

## Décoration d'une carte virtuelle avec l'outil *Pinceau avancé*

Ce tutoriel utilise un nouvel outil proposé par le logiciel *PhotoFiltre Studio* : le *Pinceau avancé*. Celui-ci (appelé *Brush* dans certains logiciels) va nous permettre de décorer une carte virtuelle pour agrémenter vos courriels de fin d'année.

Voir *Manuel de l'utilisateur* et le chapitre *Dessiner avec PhotoFiltre Studio* à cette adresse : <http://www.photofiltre-studio.com/doc/index.htm> ou le document à cette adresse : [http://www.bricabracinfo.fr/Telechargt/pfs\\_pf7\\_outil\\_brush.pdf](http://www.bricabracinfo.fr/Telechargt/pfs_pf7_outil_brush.pdf)

Pour ce travail nous utiliserons l'image **maquette\_Noel.jpg** téléchargeable sur la page : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>

Remarque : cette image a été trouvée en son temps sur un site Internet dont je n'ai pas les références.



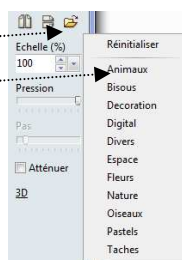
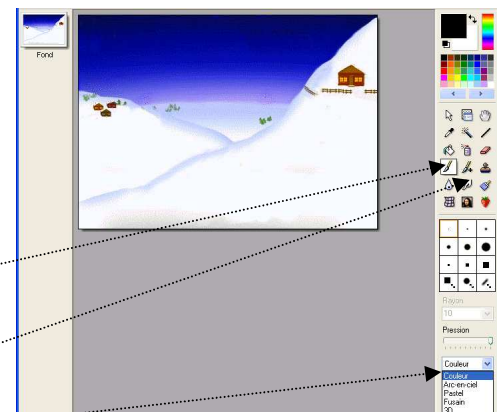
Image de départ




Image réalisable

### MODE OPERATOIRE PROPOSE

- Télécharger l'image **maquette\_Noel.jpg** et l'enregistrer dans le dossier de votre choix.
- Lancer *PhotoFiltre Studio*
  - Commande : *Fichier, Ouvrir*. Sélectionner l'image **maquette\_Noel.jpg** téléchargée en 1. Cliquer sur le bouton *Ouvrir*.
  - Commande : *Image, Dupliquer*. Travailler sur cette copie.
- Choisir le style de tracé. Les pinceaux avancés (les brushes) utilisent le *style* de tracé défini dans l'outil *Pinceau*
  - Cliquer sur l'outil *Pinceau*
  - Cliquer sur la liste de choix affichée en bas de la *Palette d'outils* et sélectionner **3D**.
- Sélectionner le *Pinceau avancé*.
- Sélectionner la série du *Pinceau avancé*.
  - Cliquer sur l'icône dossier pour choisir parmi les pinceaux proposés par défaut.
  - Cliquer sur la série *Animaux*
- Sélectionner un animal.
  - Ouvrir la liste de choix et cliquer sur le *chamois* (le 9<sup>ème</sup> dans la liste)
  - Choisir la couleur de premier Plan : **Marron** (2<sup>ème</sup> couleur de la première ligne de la *Palette couleurs*)
  - Modifier l'*Echelle* : choisir 50 %
  - Placer le pointeur de la souris sur un espace de la maquette. Choisir cet espace. Cliquer. Un chamois est dessiné.
  - Effectuer la même manipulation pour insérer un deuxième chamois. Si vous cliquez sur l'*outil de symétrie*, puis sur l'image vous obtenez un chamois positionné dans une direction opposée. Vous pouvez ainsi obtenir tout un troupeau de chamois ...



A ce stade, vous pouvez constater que la seule méthode pour effacer les figurines insérées est d'utiliser l'outil *Défaire*.  ou d'activer la commande : *Edition, Défaire*. Avec *PhotoFiltre Studio* et la possibilité de créer des calques, vous pouvez travailler avec plus de confort. C'est ce que nous allons expérimenter avec l'insertion de sapins en 9.

7. Modifier le style de tracé.

- Cliquer sur l'outil *Pinceau*
- Cliquer sur la liste de choix affichée en bas de la *PaLETTE d'outils* et sélectionner *Couleur*.

8. Sélectionner la série du *Pinceau avancé*.

- Cliquer sur l'outil *Pinceau avancé*
- Cliquer sur icône dossier pour choisir parmi les brushes proposés, par défaut
- Cliquer sur la série *Nature*

9. Sélectionner un élément de la série *Nature*.

- Commande : *Calque, Nouveau, Vierge*. Cocher *Transparence automatique*. Conserver les dimensions proposées. OK. Un calque a été créé.
- Cliquer sur l'outil *Pinceau avancé*
- Sélectionner la couleur **Verte** comme couleur de *Premier Plan* dans la *Palette de couleurs*
- Ouvrir la liste de choix de l'élément *Nature* en cliquant sur la tête de flèche basse située à côté du premier élément (de la série *Nature*).
- Cliquer sur le sapin (le 7ème dans la liste)
- Le calque étant toujours sélectionné, cliquer sur l'image, pour insérer un l'élément sapin qui se colle sur le calque.
- Créer autant de calques que de brushes à insérer.

10. Insérer des étoiles de la série *Divers*.

Effectuer les mêmes manipulations que pour l'insertion des sapins mais sélectionner l'une ou l'autre étoile disponible dans la série *Divers*

**Remarques**

L'insertion des brushes sur des calques distincts vous permet d'intervenir sur le comportement position d'un brush inséré. Exemples :

- **Déplacer un élément** : sélectionner l'outil *Gestionnaire de calques*. (Celui-ci a été désactivé par la sélection du *Pinceau avancé*). Pointer le calque contenant l'élément à déplacer, et le déplacer à l'aide de la souris ou une touche de direction du clavier.
- **Supprimer un calque**. Sélectionner la vignette du calque. Clic **droit** et sélectionner *Supprimer*

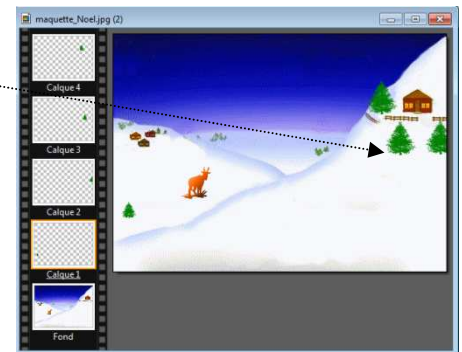
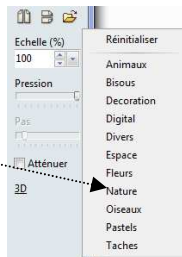
Laissez-vous guider par votre imagination pour achever cette création. Vous pouvez par exemple insérer du texte.

Trucs et astuces :

- Dupliquer le calque précédent au lieu de créer un *Nouveau calque*
- Modifier l'échelle pour faire varier la taille des miniatures insérées
- Modifier le taux de la *Pression* si nécessaire
- Faire des enregistrements intermédiaires, au format **.pfi**, pour garder une progression de votre travail

11. Fusionner les calques les uns après les autres par la commande : *Calque : Fusionner avec le calque inférieur* ou mieux *Calque, Fusionner tous les calques*

12. Enregistrer l'image au format **.jpg** après avoir accepté d'aplatir l'image si tous les calques existant n'ont pas été fusionnés



*Joyeuses fêtes*