

Création d'une bannière animée

Pour réaliser la bannière insérée sur la page <http://www.bricabracinfo.fr/Details/photofv6.php> nous utiliserons deux images : **anim2.gif** et **logo_pf.gif**.

CONSEIL : ENREGISTRER RÉGULIÈREMENT VOTRE TRAVAIL, EN FORMAT .pfi SOUS DES NOMS DIFFÉRENTS, A CHAQUE ÉTAPE.

Phase 1 : Télécharger et enregistrer les images *anim2.gif* et *logo_pf.gif*

- Télécharger et enregistrer l'image **anim2**.
Important : l'image **anim2.gif** est une image extraite du **Manuel de l'utilisateur** d'Antonio Da Cruz et Jean-Claude Bulot au chapitre *Créer des images animées*.
 Rechercher le mode opératoire pour créer un diaporama **Défilé de bonshommes (avec un fond opaque et constant)** et clic **droit** sur le bonhomme (*anim2.gif*).
 - Clic sur *Enregistrer l'image sous ...* Dans la fenêtre *Enregistrer sous* qui s'affiche, choisir un dossier de réception.
 - Cliquer sur *Enregistrer*
- Télécharger et enregistrer l'image *logo_pf.gif* sur la page .
<http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>

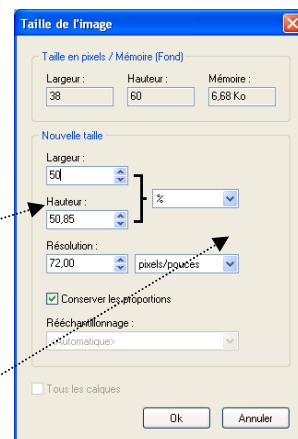
Phase 2 : Réduction de la taille d'une image dans PhotoFiltre Studio

1. Ouverture d'une image dans PhotoFiltre Studio.

- Lancer PhotoFiltre Studio
- Commande : *Fichier, Ouvrir*.
- Sélectionner l'image *anim2.gif* enregistrée dans la **Phase 1**.
- Cliquer sur *Ouvrir*.

2. Réduction de la taille de l'image affichée et enregistrement

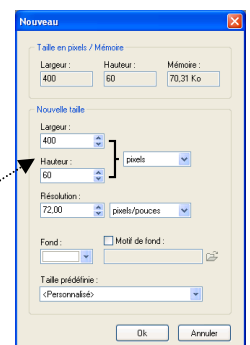
- Dans la fenêtre de PhotoFiltre Studio, activer la commande : *Image, Dupliquer* pour travailler sur le double de l'image.
- Par le menu *Fenêtre*, rendre l'image *anim2.gif* active (barre de titre : bleu foncé) et fermer cette image par la commande : *Fichier, Fermer* (ou par un clic sur l'icône de fermeture, croix située à l'extrémité droite de la *Barre de titre*).
- L'image *anim2.gif* [2] est affichée à l'écran.
- Activer la commande : *Image, Taille de l'image*.
- Dans la fenêtre *Taille de l'image* et l'encadré : *Nouvelle taille*
 - Activer la liste déroulante affichant *pixels* (par défaut) et sélectionner **%**
 - Taper **50** en *Largeur*
 - *Résolution* : sans importance.
 - Garder coché : *Conserver les proportions*.
 - **OK**
- Activer la commande : *Fichier, Enregistrer*. La fenêtre *Enregistrer sous* s'affiche. Donner un nouveau nom à l'image réduite de l'image *anim2.gif*.



Phase 3 : Création de l'image qui servira de fond à la bannière

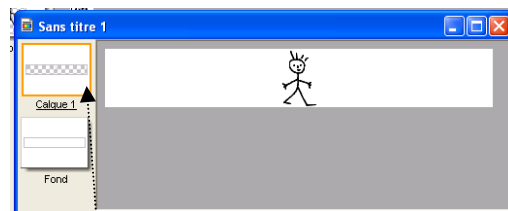
3. Création d'une nouvelle image

- Commande : *Fichier, Nouveau*.
- Dans l'encadré *Nouvelle taille*, *Largeur* : 400 pixels. *Hauteur* : 60 pixels.



- *Résolution* : 72 pixels/pouce. Fond : *Blanc*.
- Cliquer sur *OK*.

PhotoFiltre Studio affiche une image nommée par défaut *Sans titre 1*

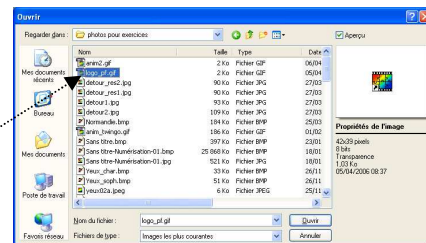


Phase 4 : création de calques

Dans *PhotoFiltre Studio* il y a plusieurs commandes disponibles pour créer un calque. Dans cette phase de travail nous utiliserons deux d'entre elles.

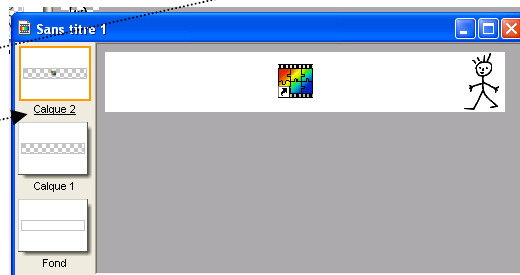
4. Création d'un calque par collage :

- Par le menu *Fenêtre*, activer l'image réduite de **anim2.gif** enregistrée dans la **Phase 2**
- Commande : *Edition, Copier*.
- Par le menu *Fenêtre* rendre active la nouvelle image *Sans titre 1*, créée dans la **Phase 3**.
- Commande : *Edition, Coller*. On obtient la création du *Calque 1*, sélectionné par défaut (cadre orange de la miniature).
- A l'aide de la souris ou avec la touche de direction droite du clavier, déplacer le collage (le personnage) à l'extrémité droite de l'image.
- Le *Calque 1* étant toujours sélectionné, modifier le sens de direction du personnage en activant la commande : *Calque, Transformation, Symétrie horizontale* ou cliquer sur l'icône *Symétrie horizontale* de la *barre des filtres*.



5. Création d'un calque par insertion d'image

- L'image *Sans titre 1* étant active (barre de titre : bleu-foncé) activer la commande : *Calque, Nouveau, Ouvrir en tant que calque*. La fenêtre *Ouvrir* s'affiche.
- Sélectionner l'image *logo_pf.gif* enregistrée dans la **Phase 1**.
- Cliquer sur *Ouvrir*.
- *PhotoFiltre Studio* a créé le *Calque 2*. Il est sélectionné par défaut.
- A l'aide de la souris ou avec la touche de direction gauche du clavier, déplacer le logo (l'image) à l'extrémité gauche. Vous devez obtenir ceci.



Phase 5 : création d'une bulle de dialogue

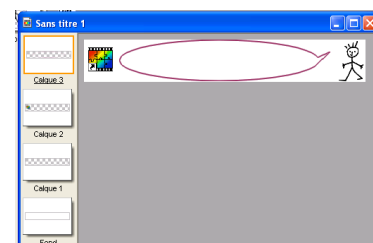
Pour créer la bulle de dialogue, nous allons utiliser les propriétés de sélections multiples offertes par *PhotoFiltre Studio*.

6. Création d'un nouveau calque vierge pour dessiner la bulle.

- Activer la commande : *Calque, Nouveau, Vierge*.
 - Accepter les dimensions : *Largeur* : 400 pixels. *Hauteur* : 60 pixels. Décocher l'option *Transparence automatique*. Cliquer sur *OK*.
- PhotoFiltre Studio* affiche un nouveau calque, sur fond blanc, le *Calque 3*.

7. Dessin de la bulle.

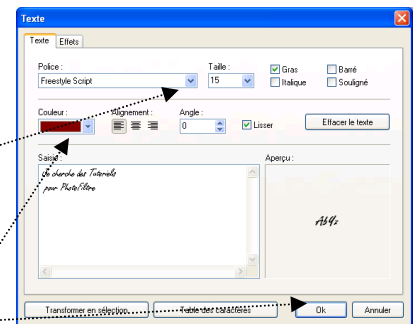
- Le *Calque 3* restant sélectionné (cadre orange autour de sa miniature) sur la *Palette d'outils*, sélectionner l'*Outil Sélection*, puis l'option *Ellipse*.
- Dessiner une ellipse l'aide de la souris. Les dimensions proposées sont 260 x 58 que vous pouvez contrôler par la commande : *Sélection, Paramétrage manuel*.



- Sélectionner l'outil *Polygone*, puis tout en appuyant sur la touche *Ctrl*, cliquer plusieurs fois de manière à ajouter une pointe (de longueur 40) à la forme de l'ellipse.
- Note** : La bulle étant tracée, double-cliquer pour fermer la sélection, appuyer sur l'outil *Rectangle* pour annuler la sélection de l'outil *Polygone*.
- Activer la commande : *Edition, Contour et remplissage*. Choisir une couleur de trait et l'épaisseur (1 pixel convient). OK.
- Commande : *Sélection, Masquer la sélection*.
- Commande : *Calque, Couleur de transparence*. Accepter *Blanc*.

8. Création du calque *Texte*

- Vérifier que le *Calque 3* est toujours sélectionné, puis activer la commande : *Calque, Nouveau, Texte* (ou cliquer sur l'icône *Texte* de la *Barre d'outils*)
- Si vous souhaitez reproduire la bannière de la page <http://www.bricabracinfo.fr/Details/photofv6.php> dans l'encadré *Texte*, taper le texte : **Je cherche des Tutoriels pour PhotoFiltre.**
- Sélectionner une police (*Freestyle*, dans notre exemple) ainsi que la taille des caractères (15, dans notre exemple).
- Sélectionner la *Couleur* de la police (*Bordeaux*, dans notre exemple).
- Sélectionner *Centrer* pour l'*Alignement*. Cliquer sur OK.
- *PhotoFiltre Studio* a créé un *Calque 4 (Texte)*. Déplacer ce *Calque 4*, à l'aide de la souris, pour qu'il soit contenu dans la bulle.

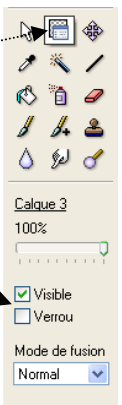


9. Fusion du *Calque 3 (bulle)* avec le *Calque 4 (Texte)*.

- Le calque *Calque 4 (Texte)* étant toujours sélectionné, activer la commande : *Calque, Fusionner avec le calque inférieur*. Il reste un *Calque 3*.

10. Masquer l'affichage d'un calque

- Le *Calque 3* (la bulle) étant sélectionné (cadre orange autour de sa miniature) ainsi que l'*Outil Gestionnaire de calques* sur la *Palette d'outils*, **décocher Visible**.
- Faire de même pour le *Calque 1* (le personnage).



Phase 6 : création de 2 nouveaux calques *Texte*.

11. Création du premier calque *Texte*

- Activer la commande : *Calque, Nouveau, Texte* ou cliquer sur l'icône *Texte* de la *Barre d'outils*
- Si vous souhaitez reproduire la bannière dans l'encadré *Texte*, taper le texte : **C'est ici, sur cette page.**
- Sélectionner une police (*Freestyle*, dans notre exemple) et sa *Couleur* ainsi que la taille des caractères (30, dans notre exemple). Sélectionner *Centrer* pour l'*Alignement*.
- Cliquer sur OK.
- *PhotoFiltre Studio* a créé un nouveau *Calque 4 (Texte)*. Déplacer le *Calque 4 (Texte)* si nécessaire pour qu'il occupe une position centrale par rapport au logo (redevenu *Visible*).
- Le *Calque 4 (Texte)* étant sélectionné (cadre orange autour de sa miniature) ainsi que l'*Outil Gestionnaire de calques* sur la *Palette d'outils*, **décocher Visible**.

12. Création du deuxième calque *Texte*

- Procéder comme en 11.
- Saisir le texte : **Tutoriels pour PhotoFiltre**. Modifier la position du texte si nécessaire.
- *PhotoFiltre Studio* a créé un *Calque 5 (Texte)*, **décocher Visible**.

13. Modification de l'affichage

Pour manipuler les calques plus facilement modification du mode d'affichage des miniatures, dans la barre des calques, par la commande : *Affichage, Miniatures des calques, Texte*.

Phase 8 : duplication de calques

Toutes les images devant contribuer à la construction de votre gif animé sont affichées.

14. Duplication du *Calque 2* : 4 fois.

Sélectionner le *Calque 2* (le calque contenant le logo *PhotoFiltre*), puis activer la commande : *Calque, Dupliquer*. Répéter **3** fois cette manipulation. On obtient les calques : *Calque 6, Calque 7, Calque 8, Calque 9*. **Décocher Visible** pour chacun.

Note. Vous pouvez utiliser la commande : *Calque, Masquer tous les calques*.

15. Duplication du *Calque 3* : 2 fois.

Sélectionner le *Calque 3* (le calque contenant la bulle), puis activer la commande : *Calque, Dupliquer*. Répéter cette manipulation. Obtention des calques : *Calque 10* et *Calque 11*. **Décocher Visible** pour chacun.

16. Duplication du *Fond* : 1 fois.

- Sélectionner le *Fond*. Commande : *Calque, Dupliquer*. On obtient le *Calque 12*. **Décocher Visible**.

Phase 9 : organisation des calques qui vont constituer la bannière animée

Tous les calques nécessaires à l'animation sont créés. Nous devons effectuer des fusions pour obtenir **les 6 calques** images constituant l'animation.

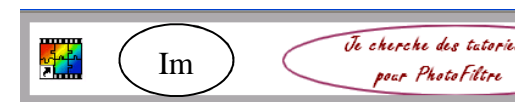
17. Obtention de l'Image 1

- Sélectionner la miniature du *Calque 2* (le logo). Bouton **droit** de la souris et **cocher Visible**. Faire de même pour le *Calque 3* (la bulle).
- La miniature du *Calque 3* (la bulle) étant sélectionnée, déplacer la bulle vers la droite pour que seul **le tiers du texte** soit affiché.
- Déplacer, à l'aide de la souris, (par un cliquer-glisser) la miniature du *Calque 3* au-dessus de la miniature du *Calque 2*
- Activer la commande : *Calque, Fusionner avec le Calque inférieur*. Il ne reste que le nouveau *Calque 2*.
- Renommer ce *Calque 2* en **Image 1** par un clic **droit** sur la miniature, puis *Renommer le calque*. Saisir le nouveau nom : *Image 1*. **OK**.
- Déplacer la miniature **Image 1** au-dessus de la miniature du *Calque Fond*.
- Sélectionner la miniature **Image 1**. Bouton **droit** de la souris et **décocher Visible**



18. Obtention de l'Image 2

- Sélectionner la miniature du *Calque 6* (le logo). Bouton **droit** de la souris et **cocher Visible**. Faire de même pour le *Calque 10* (la bulle)
- La miniature du *Calque 10* (la bulle) étant sélectionnée déplacer la bulle vers la droite pour que seule la moitié du texte soit affiché.
- Déplacer la miniature du *Calque 10* au-dessus de la miniature du *Calque 6*
- Activer la commande : *Calque, Fusionner avec le Calque inférieur*.



- Renommer ce *Calque 6* en **Image 2** par un clic **droit** sur la miniature, puis *Renommer le calque*.
- Déplacer la miniature **Image 2** au-dessus de la miniature **Image 1**.
- Sélectionner la miniature **Image 2**. Bouton **droit** de la souris et **décocher Visible**

19. Obtention de l'Image 3

- Rendre *Visible* les *Calque 1* (le personnage), *Calque 7* (le logo) et le *Calque 11* (la bulle).
- Sélectionner la miniature du *Calque 1*, (le personnage) et la déplacer au-dessus du *Calque 11* (la bulle)
- Activer la commande : *Calque, Fusionner avec le Calque inférieur*.
- Déplacer ce nouveau *Calque 11* au-dessus du *Calque 7*
- Activer la commande : *Calque, Fusionner avec le Calque inférieur*. Il ne reste que le nouveau *Calque 7*
- Renommer ce nouveau *Calque 7* en **Image 3** par un clic **droit** sur la miniature, puis *Renommer le calque*.
- Déplacer la miniature **Image 3** au-dessus de la miniature **Image 2**.
- Sélectionner la miniature **Image 3**. Bouton **droit** de la souris et **décocher Visible**



20. Obtention de l'Image 4

- Rendre *Visible* les *Calque 4* (*Texte*) et *Calque 8* (le logo).
- Sélectionner la miniature du *Calque 4* (*Texte*), la déplacer au-dessus du *Calque 8* (le logo).
- Activer la commande : *Calque, Fusionner avec le Calque inférieur*.
- Renommer ce nouveau *Calque 8* en **Image 4**.
- Déplacer la miniature **Image 4** au-dessus de la miniature de l'**Image 3**
- Sélectionner la miniature **Image 4** et **décocher Visible**



21. Obtention de l'Image 5

- Rendre *Visible* les *Calque 5* (*Texte*) et *Calque 9* (le logo).
- Sélectionner la miniature du *Calque 5* (*Texte*), la déplacer au-dessus du *Calque 9*.
- Activer la commande : *Calque, Fusionner avec le Calque inférieur*. Il ne reste que le nouveau *Calque 9*.
- Renommer ce nouveau *Calque 9* en **Image 5**
- Déplacer la miniature **Image 5** au-dessus de la miniature de l'**Image 4**

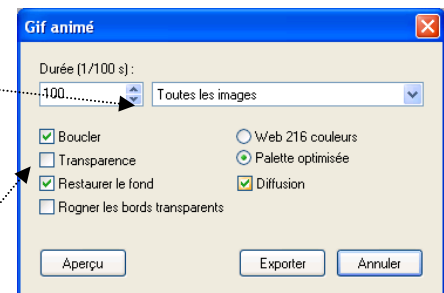


22. Le *Calque 12* (duplication du *Fond*) sert de *Transition de l'image animée en boucle*

Phase 10 : création du *Gif animé*.

23. Création de l'animation

- Activer la commande : *Outils, Gif animé*.
- Régler les temps d'affichage pour chaque image (la *Durée*)
 - Image 1 : 30
 - Image 2 : 30
 - Image 3 : 300
 - Image 4 : 300
 - Image 5 : 300
 - Image Transition : 100
- Cocher les options : *Boucler, Restaurer le Fond, Palette optimisée, Diffusion*.
- Cliquer sur *Aperçu*. L'image animée s'ouvre dans votre navigateur Internet.
- Cliquer sur l'icône de fermeture pour fermer la fenêtre de votre navigateur.
- Modifier si nécessaire les *Durée(s)* si l'*Aperçu* ne vous convient pas.



24. Enregistrement de l'animation dans le format Gif

- Cliquer sur *Exporter*. Saisir un nom et un dossier de destination.

25. Enregistrement de l'animation dans le format .pfi

- L'animation est enregistrée dans le dossier que vous avez défini (en 24), mais la création de l'animation avec tous ses calques est toujours affichée dans *PhotoFiltre Studio*
- Conseil : activer la commande : *Fichier, Enregistrer*. *PhotoFiltre Studio* propose , par défaut, le format .pfi. Ce format permet d'enregistrer le fond de l'image ainsi que ses calques. Saisir un nom et un dossier de destination.

Variantes

A. Modifier la couleur de *Fond* de l'image et créer une nouvelle animation.

B. Lors de la création de l'animation, décocher : *Restaurer le Fond* et cocher *Transparence*