

THE GIMP 1.2.5.



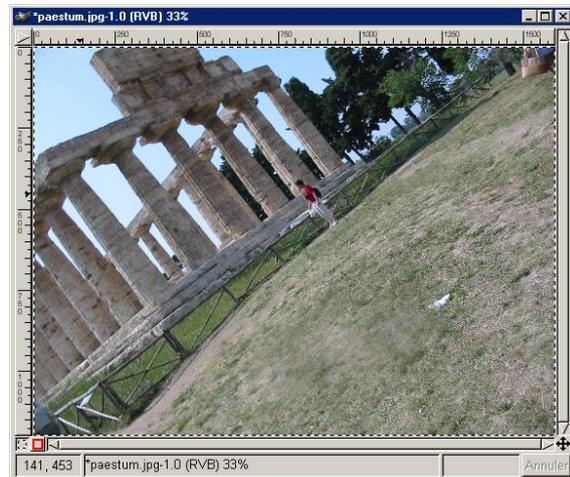
par l'exemple

Rotation et retouche de l'image

Mise en situation : un faux mouvement et vous avez obtenu une photo penchée du temple d'Athéna à Paestum (Italie). Vous souhaitez redresser l'édifice et recomposer le paysage alentour.

Pour cet exercice nous utiliserons 4 outils de la boîte à outils de Gimp :

- l'outil *Transformation* (rotation, ...) 
- l'outil *Duplication* 
- l'outil *Mesure* 
- l'outil *Rogner & Redimensionner* 



Etape 1 : ouvrir l'image.

Lancer le logiciel The Gimp et ouvrir l'image *paestum.jpg*. Note. Cette image est disponible à cette adresse : http://www.bricabracinfo.fr/Detaills/fiches_gimp.php

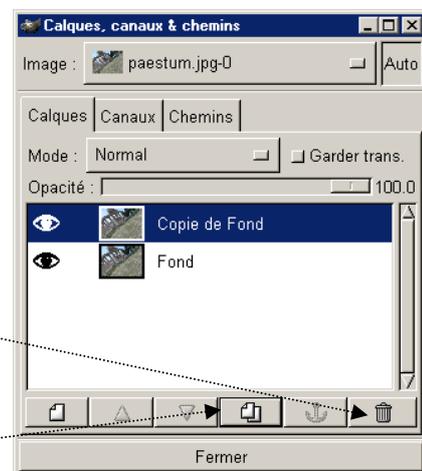
Copier cette image dans votre dossier de travail (*Uia lundi* à l'école Jean Vilar).

Etape 2 : créer une copie du calque d'arrière-plan.

L'objectif est de **redresser** l'édifice dans l'image.

Note : Pour garder la possibilité d'annuler facilement les modifications apportées à l'image, créer **une copie du calque** d'arrière-plan (nommé *Fond* par Gimp). En cas de fausse manœuvre, ce calque dupliqué peut être effacé (déplacement dans la poubelle) sans altérer l'image d'origine.

- Clic avec le bouton **droit** de la souris sur l'image
- Sélectionner la commande : *Calques, Calques, canaux & chemins*
- Sélectionner le calque *Fond* s'il ne l'est pas.
- Dupliquer le calque : cliquez sur le bouton  dans la boîte de dialogue des calques,
- Vérifiez dans la boîte de dialogue des calques la création d'une copie.
- Sélectionner cette copie si elle ne l'est pas.

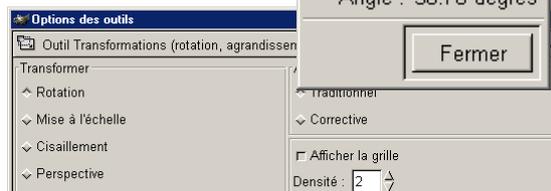


Etape 3 : Mesurer l'angle de rotation pour redresser l'image.

- Sélectionner l'outil *Mesure* pour connaître l'angle de rotation. 
- Double-cliquer sur l'outil pour afficher la fenêtre d'options.
- Cocher l'option : *Utiliser la fenêtre d'informations*
- Placer le pointeur de la souris sur l'image, le pointeur a pris la forme d'une croix accompagnée d'une règle graduée.
- Tracer une droite par un cliquer-glisser le long de l'édifice à redresser : Gimp affiche la longueur du segment tracé (en pixels) et la valeur de l'angle formé par celui-ci et une parallèle au côté horizontal de l'image.

Pour l'image *paestum.jpg*, l'angle de rotation varie de 38° à 40° en fonction des points de repère.

Etape 4 : Effectuer la rotation de l'image



- Double-cliquer sur le bouton  de la barre d'outils pour le sélectionner. Gimp affiche la fenêtre des options de cet outil.
- Vérifier que *Rotation* est bien cochée dans l'encadré *Transformer*, sinon cocher cette option.
- Placer le pointeur de la souris sur l'image : le pointeur prend la forme de 2 arcs de cercle terminés par une flèche (figuration d'une rotation).
- Cliquer sur l'image : Gimp affiche une grille.
- Cliquer et glisser pour effectuer le mouvement de rotation : Gimp affiche la valeur de l'angle de rotation dans la fenêtre *Informations de rotation*.
- Lorsque la valeur de l'angle de rotation est atteint cliquer sur le bouton *Rotation*.

La rotation étant effectuée, l'image obtenue demande encore quelques améliorations.



Etape 5 : Rogner l'image.

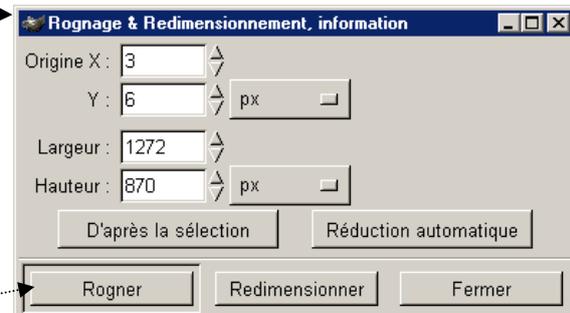
Il y a visiblement des éléments superflus dans l'image obtenue. Nous allons utiliser l'outil *Rogner & Redimensionner* pour recentrer l'édifice dans l'image.

- Double-cliquer sur le bouton *Rogner et Redimensionner*  de la barre d'outils pour le sélectionner. Gimp affiche la fenêtre des options de cet outil.
- Pointer sur l'image et remarquer le pointeur de la souris transformé en cisaille.
- Vérifier que l'option *Rogner* est activée.
- Cliquer sur le haut gauche de l'image. Glisser pour délimiter un rectangle de sélection et éliminer les parties superflues de l'image. Gimp affiche une fenêtre d'information pour le *Rognage et le Redimensionnement, information*.

Le rectangle de sélection peut être agrandi ou diminué. Pour cela, placer le pointeur de la souris sur le plot de sélection en haut à gauche ou en bas à droite. Le pointeur se transforme en double-flèche, cliquer-glisser pour modifier.

- Lorsque la partie de l'image à garder est définitivement sélectionnée, cliquer sur le bouton *Rogner* de la fenêtre *Rognage & Redimensionnement, information*.

Note : le résultat est identique si vous cliquez à l'intérieur de la sélection.

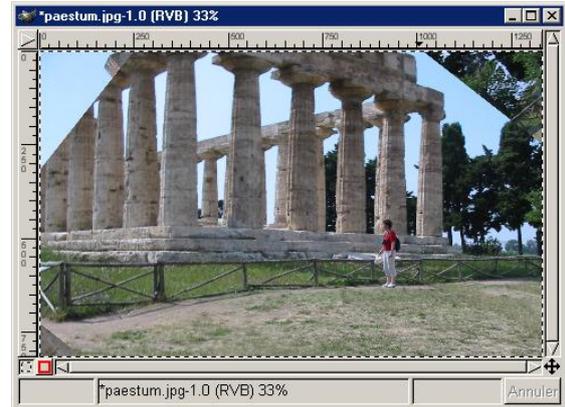


Etape 6 : Retoucher l'image.

Les parties superflues de l'image étant supprimées, il reste quelques modifications à effectuer dans l'angle inférieur gauche et l'angle supérieur droit de l'image.

Avec l'outil *Duplication*, nous pouvons reproduire de la pelouse, rajouter un peu de ciel bleu et remonter les colonnes du temple côté gauche.

- Double-cliquer sur l'outil duplication  afin de le sélectionner et d'afficher la fenêtre des options des outils.
 - Vérifier que les options activées sont les mêmes que celles figurant ci-contre.
 - Pointer sur l'image et remarquer le pointeur de la souris transformé en tampon. Cliquer sur un endroit de la pelouse qui vous semble correct à reproduire **tout en appuyant sur la touche Ctrl**. Placer le curseur en bas et à gauche de votre image. Cliquer-glisser pour faire disparaître le morceau de colonne couchée.
 - Utiliser une technique identique pour la reconstitution du ciel et celle des colonnes du temple.
- Pour effectuer un travail de précision, utiliser une brosse assez fine avec modification du zoom.

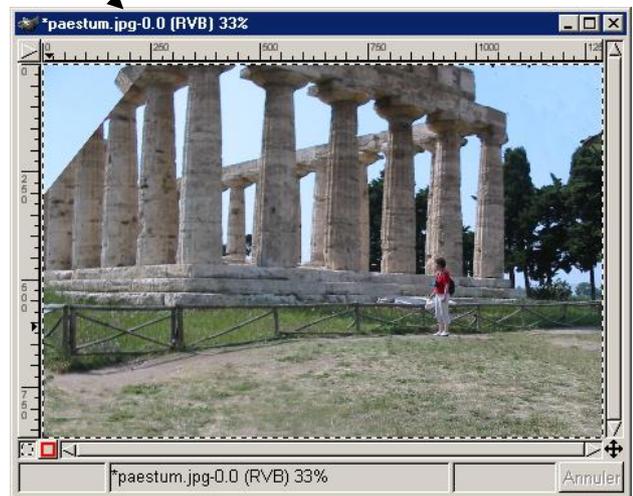


Le résultat final peut ressembler à l'image ci dessous :

Etape 7 : Enregistrer votre travail

Deux possibilités sont offertes :

- **Enregistrer l'image au format natif de GIMP, le format XCF.**
Avantage de ce format : conserve les calques pour avoir la possibilité de corriger ultérieurement le travail réalisé.
Inconvénients de ce format : reconnu uniquement par GIMP et espace important occupé sur le disque.
- **Enregistrer l'image au format JPG.** Gimp vous demandera d'aplatir l'image afin de fusionner les calques.



Avantages du format JPG : reconnu par la plupart des logiciels de retouches d'images et espace réduit occupé sur le disque.

Inconvénient : ce format ne gère pas les calques.