

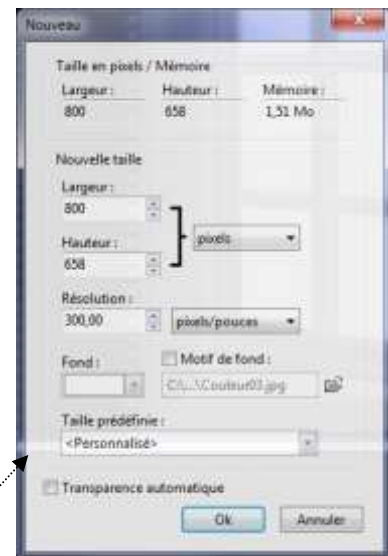
Paysage derrière une fenêtre choix des couleurs

Dans ce document, nous détaillerons un mode opératoire pour placer un paysage derrière une autre image en prenant comme exemple, un masque fenêtre. Voir un résultat ci-dessous.



Mode opératoire

1. Télécharger les images
 - **fusion_diffus.jpg**
 - **masque_fenet.jpg**
 à cette adresse : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>
2. Lancer *PhotoFiltre 7* ou *PhotoFiltre Studio*.
3. Ouvrir les images **fusion_diffus.jpg** et **masque_fenet.jpg** par la commande : *Fichier, Ouvrir*.
4. Créer une copie pour chacune d'elles par la commande : *Image, Dupliquer* pour ne travailler que sur une copie. Fermer les photos originales.
5. Activer l'image **masque_fenet.jpg** par le menu *Fenêtre*.
6. Noter les dimensions de l'image **masque_fenet.jpg** : 800x658 pixels
7. Copier l'image **masque_fenet.jpg** dans le *Presse-papiers* Windows par la commande : *Edition, Copier*.
8. Créer une nouvelle image avec les mêmes dimensions que **masque_fenet.jpg**.
Commande : *Fichier, Nouveau*.
 - *Largeur* : 800. *Hauteur* : 658.
 - Fond *Blanc*, décocher *Transparence automatique* cochée par défaut
 - Ok.
9. Choisir la couleur de *Premier Plan* sur la *Palette d'outils*.
Choisir un **vert** par exemple. *Code Web*: #008000.
Pour l'obtenir,
 - sélectionner l'outil *Pipette*,
 - saisir le code web au clavier et
 - appuyer sur la touche *Entrée*.



10. Coller l'image **masque_fenet.jpg** sur la nouvelle image créée en 8 par la commande : *Edition, Collage spécial, Masque.*

11. Fusionner le *Calque 1* et le *Fond* par la commande : *Calque, Fusionner tous les calques*

12. Sélectionner l'intérieur blanc de la fenêtre.

- Cliquer sur l'outil *Baguette magique* de la *Palette d'outils* pour le sélectionner.
- Cocher : *Couleur.*
- Tolérance : 30

Cliquer sur la couleur blanche de l'image. Tout le blanc de l'image est sélectionné.

13. Enregistrer la sélection obtenue pour éviter de devoir la recréer en cas de mauvaise manipulation. Elle sera utile aussi pour utiliser une autre méthode de coloration du masque. Voir en 18.

Commande : *Sélection, Enregistrer la forme.*

- Saisir un nom.
Accepter le dossier proposé par *PhotoFiltre* c'est-à-dire le dossier *Sélections* de *PhotoFiltre Studio* ou *PhotoFiltre7* sinon choisir votre clé USB comme destination.
- Cliquer sur *Enregistrer.*

14. Copier l'image **fusion_diffus.jpg** dans le Presse-papiers *Windows*. Par le menu *Fenêtre*, activer cette image et commande : *Edition, Copier*

15. Coller l'image **fusion_diffus.jpg** derrière les vitres de la fenêtre. Par le menu *Fenêtre*, activer l'image créée en 8 (*Sans titre 1*). La sélection des vitres de la fenêtre étant toujours active, commande : *Edition, Collage spécial, Coller dedans, Centrer.*

16. Appuyer sur la touche *Echap* pour supprimer la sélection



Variante pour le choix de la couleur du masque

Reprendre les manipulations des paragraphes 1 à 5, puis

- L'image **masque_fenet.jpg** étant activée, créer un *Calque Couleur* par la commande : *Calque, Nouveau, Couleur.*
 - Choisir la couleur du calque, en cliquant sur la tête de flèche de l'encadré *Couleur*.
 - Modifier si nécessaire l'opacité du calque en faisant varier le curseur sur la règle de l'option *Opacité.*
 - Ok
- Fusionner le *Calque 1* et le *Fond* par la commande : *Calque, Fusionner tous les calques*
- La sélection de la partie vitrée de la fenêtre étant enregistrée en 13, activer la commande : *Sélection, Charger une forme* et la sélectionner.
 - Cliquer sur *Ouvrir.*
 - Replacer cette sélection dans le bon emplacement à l'aide de la souris ou des touches de direction du clavier.
- Reprendre les manipulations décrites en 14 et 15. C'est-à-dire copier l'image **fusion_diffus.jpg** dans le Presse-papiers *Windows* et la coller sur le masque par la commande *Edition, Collage spécial, Coller dedans, Centrer.*

