

## Les outils [Pinceaux]

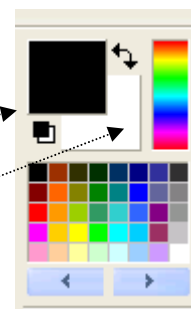
d'après le Manuel de l'utilisateur

### Caractéristiques générales des pinceaux

1. Ils permettent de tracer des traits continus de couleur.
2. Ils ne sont disponibles qu'en mode 16 millions de couleurs (RVB ou RVBA).
3. Ils s'appliquent toujours au calque actif. Le calque actif doit être de type *Bitmap*.
4. L'utilisation d'une sélection agit comme un pochoir et empêche tout débordement lors du dessin.

### Pour les utiliser :

- Définir la couleur de premier plan et éventuellement d'arrière-plan.
- Sélectionner l'outil
- Définir la taille de l'outil (rayon, épaisseur, ...).
- Définir les options supplémentaires (pression, rayon, pas, style de tracé)



### L'outil [Pinceau]

#### Choix d'un pinceau de base

Les pinceaux de base utilisent les formes simples (cercles, carrés).

#### Remarques :

A partir de la quatrième ligne du tableau de choix de pinceau il est possible de définir à la fois la forme et le rayon.

ATTENTION au choix du Pas : le pas permet de définir l'espacement entre chaque empreinte du pinceau lors du tracé. Un pas maximum va créer un effet de pointillés

#### Styles de tracé du Pinceau

**Le style [Couleur].** Il permet de dessiner avec les couleurs d'avant et d'arrière-plan en utilisant un tracé plein.

**Le style [Arc-en-ciel].** Il permet de dessiner en créant automatiquement un changement de couleurs le long du tracé.

**Le style [Pastel].** Il permet de dessiner en imitant le pastel avec les couleurs d'avant et d'arrière-plan.

**Le style [Fusain].** Il permet de dessiner en imitant le fusain avec les couleurs d'avant et d'arrière-plan.

**Le style [3D].** Il permet de dessiner avec les couleurs d'avant et d'arrière-plan en simulant des effets 3D. L'option *Pas* n'est alors pas disponible

### L'outil [Pinceau avancé]

La particularité de l'outil [Pinceau avancé] est d'utiliser des formes en **noir et blanc** (ces formes sont appelées **brushes** dans certains logiciels comme *Photoshop* ou *The Gimp*).

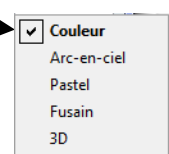
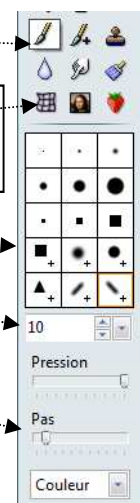
Elles sont colorées de la couleur choisie en **Premier Plan** ou en **Arrière-Plan** de la *Palette de couleurs* suivant le clic de souris **gauche** ou **droit**. Liées à un style de tracé, elles donnent des effets intéressants et variés.

Une série de **brushes** est un assemblage de plusieurs images, carrées, toutes de la même taille, collées bout à bout et enregistrées au format png, sur un fond blanc.

Le concepteur du logiciel, Antonio Da Cruz fournit les logiciels *PhotoFiltre 7* et *PhotoFiltre Studio X* avec quelques séries enregistrées dans le dossier **Brushes** du dossier *PhotoFiltre (7 ou X)* dont voici le chemin :

**C:\Program Files (x86)\PhotoFiltre 7\Brushes** ou **C:\Program Files (x86)\PhotoFiltre X\Brushes**

Ces 3 outils  
seulement dans  
PhotoFiltre Studio



Il est tout à fait possible de fabriquer des brushes ou d'en télécharger.  
Voir à ce sujet le site de Papy 35 à cette adresse : <http://www.photofiltregraphic.com>  
Cliquer sur le bouton **Brushes** et **Nozzles**) et /ou :  
<http://www.photofiltregraphic.com/19brushes/brushes00/brushes00.htm>

source : Manuel de l'utilisateur

<http://www.photofiltre-studio.com/doc/outils-dessin.htm>

Après sélection du [*Pinceau avancé*] un certain nombre d'options sont proposées.

1. Liste déroulante proposant les différents pinceaux d'une même série. Le nombre à droite de l'icône indique la taille du pinceau.
2. Un clic sur cette icône ouvre un menu contextuel qui vous permet de choisir parmi une série de pinceaux.
3. L'appui sur cette icône applique une symétrie **verticale** au pinceau actif.
4. L'appui sur cette icône applique une symétrie **horizontale** au pinceau actif.
5. Liste déroulante proposant les pourcentages de réduction ou d'augmentation de la taille du pinceau. Les flèches de défilement à gauche du bouton de la liste déroulante permettent d'affiner le pourcentage.
6. La pression donne une opacité plus ou moins importante au tracé.
7. Le pas permet de définir l'espacement entre chaque empreinte du pinceau lors du tracé.
8. Si cette case est cochée, la pression diminue progressivement lors du tracé. Sinon, la pression reste constante.
9. Rappel du style de tracé défini dans les pinceaux de base (Couleur, Arc-en-ciel, Pastel, Fusain et 3D)

