

Mosaïques d'images aux proportions identiques

Mosaïque **avec marges** (Tuto 1)
(avec utilisation d'un masque)



Mosaïque **sans marge** (Tuto 2)
(avec superposition de calques)



Pour rassembler un lot de photos traitant d'un même sujet, on peut vouloir créer une *mosaïque* de celles-ci, rassemblées comme ci-dessus, (avec marges ou sans marge entre-elles)

Mosaïque *avec marges* (Tuto 1)

Utilisation d'un masque

Une solution rapide pour obtenir la réalisation de gauche (avec marges) est la création puis l'utilisation d'un masque.

Le masque **mosaïque_4_3.jpg** utilisé dans l'exemple de la réalisation de gauche est téléchargeable sur cette page : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>

Mode opératoire

1. Télécharger le masque **mosaïque_4_3.jpg** à cette adresse : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html> .

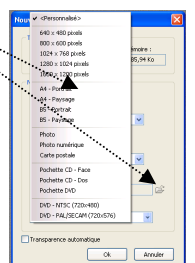
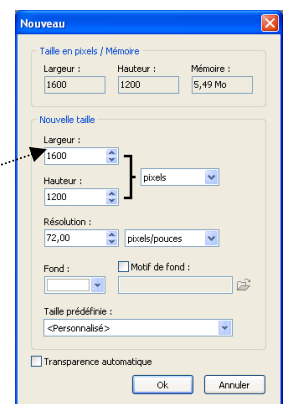
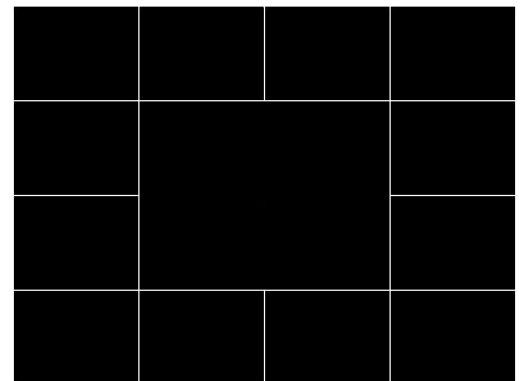
Facultatif : télécharger aussi les images dont le nom commence par *Barcelone*, ainsi que **intro_B.jpg** si vous souhaitez les utiliser pour réaliser ce tutoriel.

2. Lancer *PhotoFiltre Studio*
3. Créer une nouvelle image par la commande : *Fichier, Nouveau*.
 - Peu importe la *Résolution*.
 - Fond : *Blanc*. OK.
 - Conseil : choisir *Largeur* : 1600 et *Hauteur* : 1200.

Notes :

Ce choix de dimensions permettra une impression personnalisée correcte pour un format proche de 16 cm sur 12 cm. Pour une image plus grande, proche du format A4, il faudra créer une image de taille plus élevée. Voir les tailles prédéfinies proposées par *PhotoFiltre Studio*.

(Rappel d'une Astuce : pour connaître approximativement jusqu'à quelle taille d'image (en cm) vous pouvez prétendre pour l'impression correcte d'une photo, diviser par 100 la dimension en pixels de la hauteur et la largeur de votre photo)

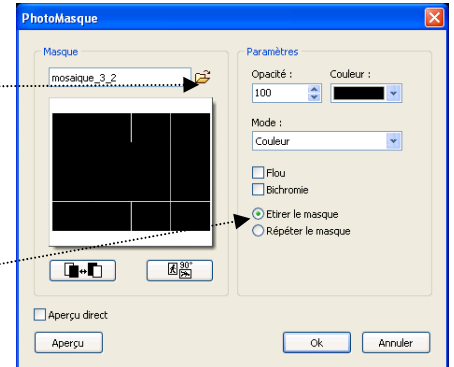


ATTENTION.

- Le format 1600x1200 (rapport 4/3) n'est pas forcément celui appliqué aux différents formats proposés par *PhotoFiltre Studio*. Vérifier les tailles en pixels et le rapport.
- Dans le commerce, le papier photos, taille carte postale est en 15/10 (rapport 3/2).
- Les imprimantes de bureau prévoient une marge minimum d'impression.
Il faut tenir compte de ces réalités si vous souhaitez imprimer votre composition avec votre imprimante personnelle.

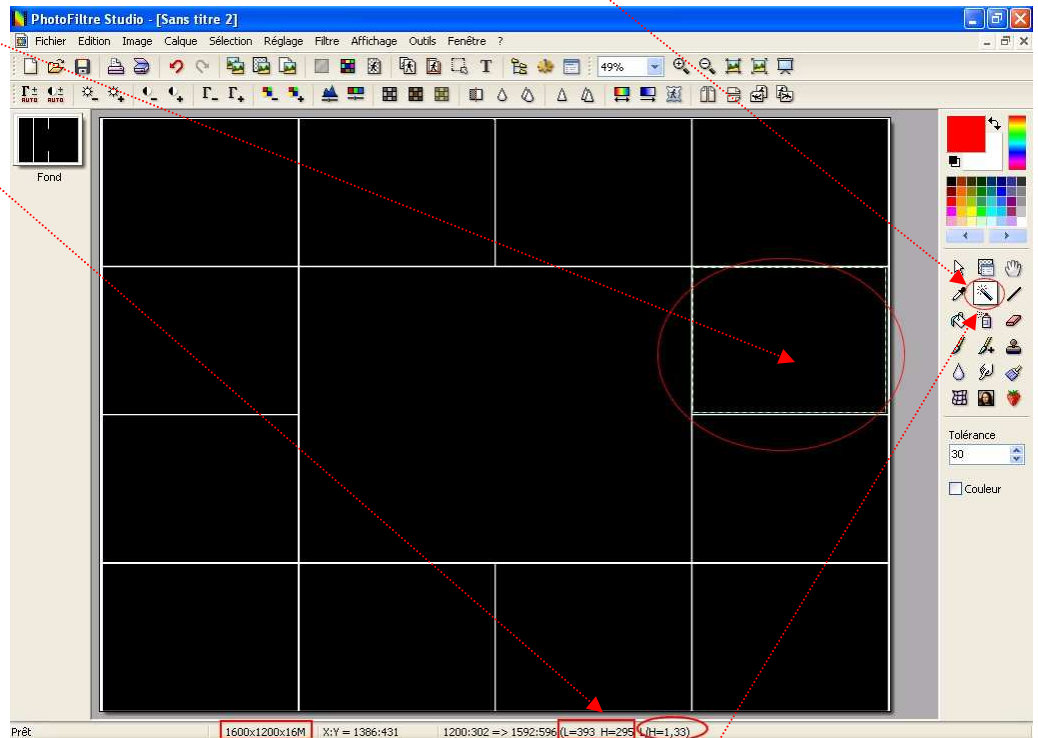
4. Commande : *Filtre, Photomasque*.

- Cliquer sur l'icône figurant l'ouverture d'un dossier à droite de l'encadré texte en-dessous de *Masque*.....
- Sélectionner **mosaïque_4_3.jpg**. A rechercher dans l'arborescence de votre disque dur si lors du téléchargement cette image n'a pas été enregistrée dans le dossier *Masks* de *PhotoFiltre Studio*.
- Opacité : 100
- Mode : *Couleur*
- Couleur : *Noir*
- Cocher : *Etirer le masque*.....
- OK



Dans la fenêtre affichée cliquer sur l'outil *Baguette magique* puis sur l'une des cases noires de ce masque.

Observation : la baguette magique a sélectionné un espace de 393x295 pixels dont les dimensions sont dans le rapport 4/3 ou 1,33. Même démarche dans un autre rectangle : même observation. Chaque rectangle de ce masque a les mêmes dimensions dans le rapport 4/3. Ce masque présente donc l'avantage de pouvoir insérer des photos directement issues d'un appareil photo numérique créant des images dans le rapport 4/3.



5. Ouvrir une image dont les dimensions sont dans le rapport 4/3, par la commande : *Fichier, Ouvrir*. Ouvrir par exemple l'image **Barcelone01.jpg** téléchargeable à cette adresse : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>
6. Commande : *Edition, Copier*
7. Par le menu *Fenêtre*, activer l'image affichée en 4.
8. Sélectionner l'outil *Baguette magique* dans la *Palette d'outils*
9. Cliquer sur la première case en haut en gauche pour le sélectionner
10. Commande : *Edition, Collage spécial, Coller dedans, Ajuster la taille*.
L'image **Barcelone01.jpg** est insérée dans ce premier rectangle et en occupe tout l'espace sans perte de données.

11. Appuyer sur la touche *Echap* pour supprimer la sélection.
12. Sélectionner l'outil *Baguette magique* dans la *Palette d'outils* pour effectuer un 2^{ème} collage.
13. Cliquer sur une deuxième case pour la sélectionner.
14. Ouvrir la deuxième image que l'on souhaite insérer
15. Refaire les manipulations de 6. à 11. pour le collage de cette deuxième image.
16. Manipulations de 5. à 11. pour chacune des autres images.
17. Enregistrer cette composition dans le format de votre choix (jpg étant le plus courant)

Réponses aux Questions Fréquemment Posées pour la réalisation de ce Tuto 1

A. Les photos choisies en hauteur (*Portrait* opposé à *Paysage*) laissent une marge noire. Comment y remédier ?

Réponse :

Le masque **mosaïque_4_3.jpg** proposé pour cet exercice ne permet **que** l'insertion de photos en format *Paysage*. Cela vient de la conception même du masque.

Pour y remédier, il faut créer un autre masque !

Vous trouverez à cette adresse : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html> un autre masque permettant d'insérer des photos dans les deux formats : **mosaïque_1_1_mixte.jpg**.

Mais attention à ce masque. Il est dans le rapport 1/1. La nouvelle image à créer pour insérer le masque par *Photomasque* doit être carrée : 1000x1000 ou 1100x1100 etc. sinon le rapport des dimensions des cases va être modifiées !

B. Si nous souhaitons des cases avec d'autres dimensions, comment fait-on ?

Il faut créer un masque en rapport avec vos souhaits de disposition !

Vous trouverez à cette adresse : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html> deux masques :

l'un permettant d'insérer des photos carrées dans un masque carré : **mosaïque_1_1.jpg**, l'autre avec 9 photos format 4/3 en *Paysage* : **mosaïque_4_3_mini.jpg**.

C. Comment supprimer une photo collée dans une case de la mosaïque et qui ne nous convient pas ?

Si on utilise le Tuto 1 avec usage d'un masque il n'y a pas création de calques. Il ne reste que l'activation de l'icône retour-arrière ! Les photos sont effacées dans l'ordre ... si c'est la première photo que l'on souhaite effacer alors que nous sommes arrivé(e)s à la 3ème, il faudra effacer la 3 , la 2 pour effacer enfin la 1. Pas commode ! Un conseil toutefois : dans le menu *Outils, Préférences, fenêtre : Historique*, régler le nombre de retour en fonction de la capacité de la mémoire vive.

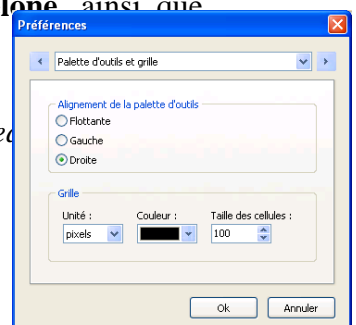
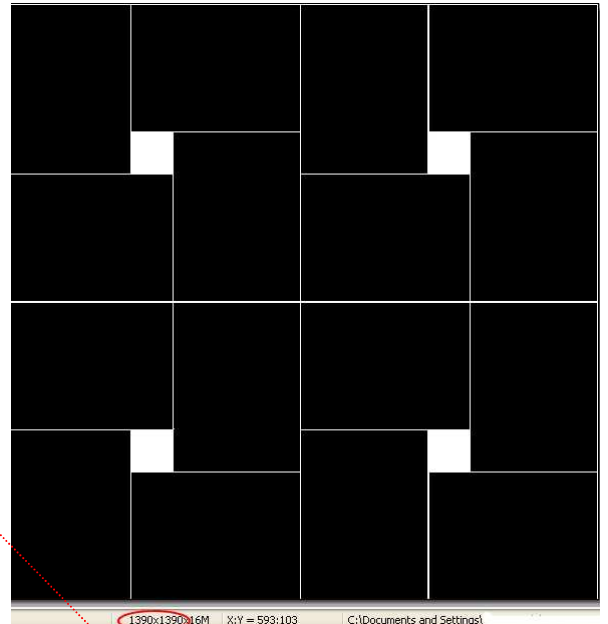
Une astuce qui me semble plus rapide

- Mettre le Zoom à 200
- Sélectionner au pixel près le contour de la photo à supprimer à l'aide de l'outil de sélection *Rectangle*
- On peut alors **coller dedans**. La nouvelle photo copiée écrasera la précédente.

Remarque : avec le Tuto 2, explication ci-dessous, il y a création de calques, donc chaque calque peut être supprimé ou déplacé

Mosaïque sans marge (Tuto 2)

1. **Facultatif** : télécharger les images dont le nom commence par **Barcelone** ainsi que **intro_B.jpg** si vous souhaitez les utiliser pour réaliser ce tutoriel.
2. Lancer *PhotoFiltre Studio*
3. Créer une nouvelle image de 1600x1200 par la commande : *Fichier, Nouvelle*
 - Peu importe la *Résolution*.
 - Fond : *Blanc*. OK.



Voir les notes dans le paragraphe 3 du **Tuto 1** concernant le choix des dimensions de la nouvelle image.

4. Commande : *Affichage, Grille de repérage.*

5. Commande : *Outils, Préférences,*

- Sélectionner *Palette d'outils et Grille* parmi les douze fenêtres disponibles en cliquant sur les flèches de direction de la fenêtre *Préférences*.

- Choisir une dimension de **100 pixels** pour une cellule. Couleur : **Noir**. OK.
(Note : chaque image insérée occupera **4 cellules en Largeur** et **3 cellules en Hauteur** soit des images de 400x300pixels, sauf l'image du milieu qui coupera **8 cellules sur 6** soit un espace de 800x600 pixels).

6. Ouvrir la première image à insérer par la commande : *Fichier, Ouvrir.*

7. Commande : *Edition, Copier*

8. Par le menu *Fenêtre*, activer l'image affichée après les manipulations effectuées en 5.

9. Commande : *Edition, Coller.*

PhotoFiltre Studio créé un nouveau calque avec le collage parfaitement collé au centre de l'image.

- Cliquer sur le collage avec le bouton **droit**.
- Cliquer sur *Redimensionner le calque*. Le pointeur de la souris se transforme en *croix* accompagnée d'une tête de *flèche blanche*
- Cliquer rester cliqué tout en maintenant la touche *Majuscule temporaire* appuyée (cela permet de conserver les proportions), pour réduire la taille du calque à 4 carreaux sur 3 soit 400 x300 pixels. Contrôler ces mesures sur la barre d'état.
- Appuyer sur la touche *Entrée* pour valider la transformation.

10. A l'aide de la souris, déplacer le calque réduit à l'emplacement voulu (en haut à gauche par exemple).

Rappel pour déplacer un calque :

- Vérifier que l'*Outil Gestionnaire de calques* est sélectionné sinon le sélectionner
- Sélectionner la vignette du calque à déplacer.
- Cliquer sur l'image du calque à déplacer, rester cliqué, glisser.

11. Sélectionner le calque *Fond*

12. Ouvrir la deuxième image à insérer et refaire les mêmes manipulations que celles décrites de 7. à 9.

13. Pour supprimer un calque : Clic **droit** sur la vignette du calque à supprimer. Cliquer sur *Supprimer*.

14. Toutes les images étant insérées, enregistrer cette composition au format *pfi* au cas où vous souhaiteriez la modifier ultérieurement

15. Commande : *Calque, Fusionner tous les calques.*

16. Commande : *Fichier, Enregistrer sous...* au format *jpg* par exemple.

Note : Dans notre exemple, c'est l'image **intro_B.jpg** qui est utilisée au centre de la composition. On peut très bien imaginer que ce soit une image plus personnalisée, créée à partir de *PhotoFiltre Studio* qui y soit insérée.

