

Gestion de la transparence

Définition du Manuel de l'utilisateur :

La **transparence** est une propriété qui permet de définir l'opacité d'une image, c'est-à-dire la possibilité de voir à travers l'image et de laisser apparaître des éléments situés en dessous (un fond ou un autre objet graphique).

En cas d'image transparente, l'arrière-plan est symbolisé par un damier.

PhotoFiltre peut gérer deux modes de transparence : la transparence **simple** et la transparence par **couche Alpha**.

A. Gestion de la transparence *simple* par l'exemple

Donner de la transparence au fond (coloré ou blanc) d'une image permet d'intégrer parfaitement, par collage, cette image à une autre image ou à un autre document. L'image n'est pas habillée d'un encadrement dû à une couleur de fond.

Exemple 1

Rendre transparent l'arrière-plan d'une image s'il est blanc ou d'une couleur homogène.



1. Télécharger et enregistrer l'image **hibis.jpg** à l'adresse : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>.
2. Lancer *PhotoFiltre 7* ou *PhotoFiltre Studio*
3. Ouvrir l'image : **hibis.jpg** par la commande : *Fichier, Ouvrir*.
4. Commande : *Image, Dupliquer* pour ne travailler que sur cette copie.
5. Activer la commande : *Image, Couleur de transparence ...*
Une fenêtre *Couleur de transparence* s'affiche à l'écran.

La **transparence** appliquée à une image consiste à définir parmi la palette de couleurs une des couleurs comme transparente

NOTE : Par défaut, PF7 (ou PFS) choisit la couleur de transparence dans le pixel qui est situé en haut et gauche de l'image. Pour choisir une autre couleur de transparence, il faut déplacer le curseur sur l'image (il doit prendre la forme d'une pipette) et cliquer sur la couleur souhaitée.

Pour notre exemple, la couleur choisie par défaut par *PhotoFiltre Studio* est la couleur **Noir**, ce qui est normal.

Le choix de *Tolérance*, par défaut, 30, est un bon compromis.

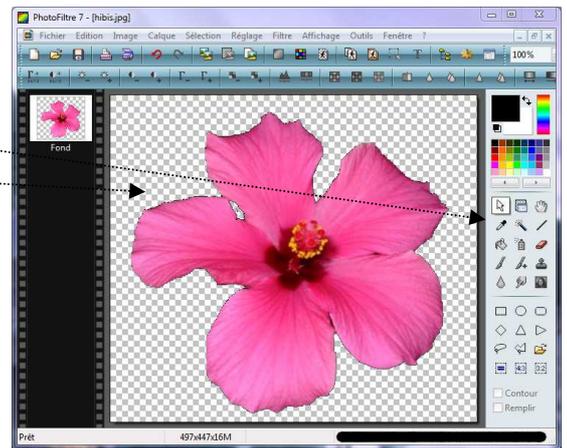
Cliquer sur *Aperçu* puis sur **OK** si le résultat vous convient



Vous obtenez un résultat ressemblant à l'image de la page suivante.

De nombreux Outils sont devenus inactifs

Damiers figurant la transparence



OBSERVATIONS

- o La transparence dans PhotoFiltre7 ou PhotoFiltre Studio est figurée par un damier noir et blanc.
- o Certains outils de la *Barre d'outils* et de la *Palette d'outils* ne sont plus accessibles. Ils sont grisés. Activer la commande : *Image, Mode, RVBA* pour corriger cet affichage. Voir la gestion de la transparence par couche Alpha plus loin dans le document

6. Avantage de ces manipulations : l'image obtenue peut être copiée puis collée (en tant que calque) sur une autre image ouverte dans PhotoFiltre 7. La transparence du fond est conservée.

Mode opératoire :

Commande : *Sélection, tout sélectionner*

Commande : *Edition, Copier*

Ouvrir l'image devant recevoir l'image copiée

Commande : *Edition, Coller*

7. L'image obtenue peut être enregistrée.

Dans *PhotoFiltre7* et/ou *PhotoFiltre Studio* seuls deux formats d'image **enregistrent** la **transparence simple** d'une image : le format **GIF** et le format **PNG**.

RAPPELS

- GIF :** Pour *Graphic Interchange Format*. Format de fichier **image en mode point en 256 couleurs. Conserve la transparence.**
- JPEG :** Pour *Joint Photographic Experts Group*. Format de fichier **image en mode point 16 millions de couleurs** ou plus. L'image est compressée. **Ne conserve pas la transparence**
- PNG :** Pour *Portable Network Graphics*. Format d'**image en mode point** qui cumulent les avantages du Gif et du JPEG. Les données de la transparence sont enregistrées dans ce que l'on appelle la couche Alpha : un masque en niveaux de gris. Remarque : ce format est parfois non reconnu par les serveurs de messagerie

o Enregistrement de l'image au **format PNG**

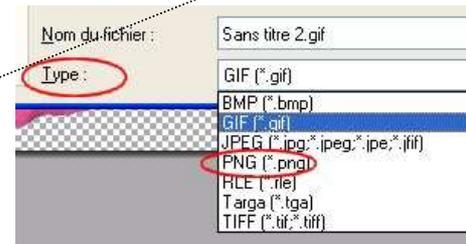
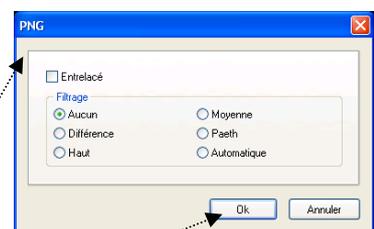
- Activer la commande : *Fichier, Enregistrer sous ...PhotoFiltre Studio* propose le format **png** par défaut.

Manuel de l'utilisateur : Lors de l'enregistrement, PhotoFiltre utilise le mode de couleurs et la transparence de l'image en cours

- Conserver le nom d'image : **hibis**, si vous le souhaitez
- Cliquer sur le bouton *Enregistrer*.
- *PhotoFiltre Studio* affiche alors une fenêtre **PNG** proposant un choix d'options. Conserver les options cochées par défaut.

Voir le Manuel de l'Utilisateur de *PhotoFiltre Studio* à cette page <http://www.photofiltre-studio.com/doc/enregistrer.htm> pour s'y retrouver dans toutes les options proposées

- Cliquer sur **OK**.



- o Enregistrement de l'image au **format GIF**.

Manuel de l'utilisateur : Si l'image contient plus de 256 couleurs, PhotoFiltre réduit le nombre de couleurs en utilisant un algorithme de diffusion. Dans tous les cas, PhotoFiltre préserve la transparence.

- Commande : *Fichier, Enregistrer sous ...*
- Dans la fenêtre *Enregistrer sous* affichée, activer la liste de choix de l'encadré *Texte Type* et cliquer sur *Gif*.
- Saisir un autre nom pour cette image. Cliquer sur *Enregistrer*.
- Puis cliquer sur *OK*, dans la nouvelle fenêtre **Gif** affichée



Exemple 2

Rendre transparent l'arrière-plan d'une image même si celui-ci n'est pas d'une couleur homogène.

1. Télécharger et enregistrer l'image **hibiscus.jpg** à l'adresse : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>
2. Lancer *PhotoFiltre7* ou *PhotoFiltre Studio*
3. Ouvrir l'image **hibiscus.jpg** par la commande : *Fichier, Ouvrir*.
4. Commande : *Image, Dupliquer* pour ne travailler que sur cette copie.



Une solution : Peindre le fond de l'image pour obtenir un fond de couleur homogène.

- o Choisir une couleur de *Premier Plan* sur la *Palette de couleurs* qui n'apparaît pas sur l'objet à isoler. Pour notre exemple le *Blanc* convient.
- o Sélectionner l'outil *Remplissage*  *Tolérance : 60. Opacité : 100* et cliquer sur l'image pour colorer toute la partie extérieure à la fleur. Cliquer autant de fois que nécessaire sur les parties sombres à peindre en blanc.
S'il reste des traces noires, les effacer en passant le pinceau sur ces traces (on peut aussi utiliser la gomme). Augmenter le *Zoom* d'affichage pour obtenir plus de précision.
- o Continuer l'exercice en se reportant à l'**exemple 1**, paragraphe 5.

Une autre solution consisterait à détourer la fleur (voir la fiche sur le détourage).

B. Gestion de la transparence *par couche Alpha* (par l'exemple)

Définition extraite du Manuel de l'utilisateur : La transparence par couche Alpha (en anglais Alpha channel) consiste à rajouter, pour chaque pixel de l'image, un octet définissant le niveau de transparence (de 0 à 255). Le processus qui consiste à ajouter une couche Alpha est généralement appelé Alpha blending. Ce mode de transparence est également appelé *translucidité*.

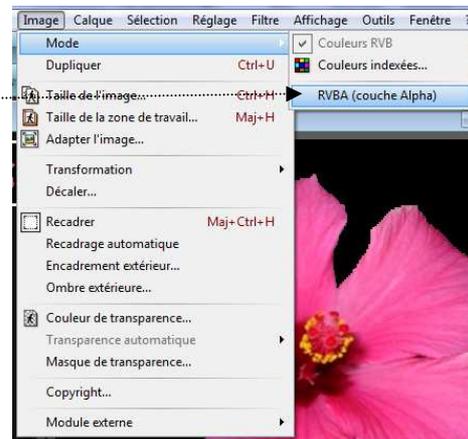
Exemple 1

L'arrière-plan de l'image à rendre transparent est blanc ou d'une couleur homogène.



Effectuer les manipulations de 1 à 4 de l'exemple 1 de la Transparence simple

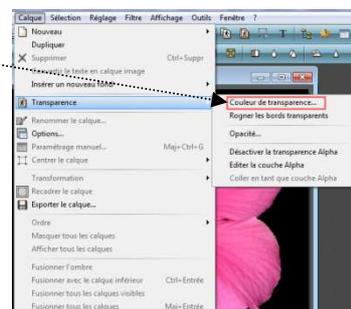
Activer la commande : *Image, Mode, RVBA (couche Alpha)*



Extrait du manuel de l'utilisateur : Dans le mode RVBA, le calque d'arrière-plan est géré comme tout autre calque, et les fonctions du menu [Calque] sont accessibles.

Activer la commande : *Calque, Transparence, Couleur de transparence*

PhotoFiltre 7 affiche une boîte de dialogue permettant de choisir la *Couleur* de transparence, la *Tolérance*, l'*Opacité* et la possibilité de voir le résultat en direct en cochant l'option "*Aperçu direct*".
Si le résultat vous convient, cliquer sur OK



Le résultat obtenu est le même que dans l'exemple 1 de la transparence simple sauf que dans cette situation tous les outils de PhotoFiltre 7 sont disponibles

CONCLUSION : il est beaucoup plus rapide d'obtenir un fond transparent par cette méthode.



Exemple 2

Créer une nouvelle image à fond transparent

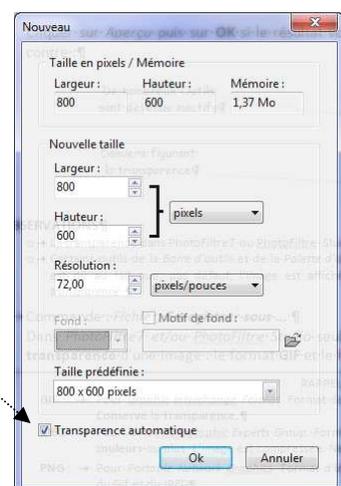
La création d'une nouvelle image à fond transparent s'obtient par la commande : *Fichier, Nouveau*, puis "cochage" de l'option *Transparence automatique*.

Par défaut, le *Mode* affecté à cette image est le **mode RVBA**. Le vérifier en activant la commande : *Image, Mode. RVBA est coché*.

Tous les outils de PhotoFiltre sont accessibles.

Des images (sous forme de calques) peuvent être collées sur ce fond transparent.

Après fusion des calques, l'espace non recouvert par les calques reste transparent. La transparence est conservée en enregistrant l'image au format .png (ou .gif)



Rappel : La transparence dans PhotoFiltre7 ou PhotoFiltre Studio est figurée par un damier noir et blanc.



Exemple 3

Effectuer un fondu d'image sur une autre image : éditer la couche Alpha et coller en tant que couche Alpha.

Note :

La méthode décrite ci-dessous est une solution pour éviter le **détourage minutieux d'un élément** donné à insérer sur une autre image.



1. Télécharger et enregistrer l'image **fusion_diffus.jpg** et **vermeer_jf.jpg** à l'adresse : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>
2. Lancer *PhotoFiltre7* ou *PhotoFiltre Studio*.
3. Ouvrir l'image **fusion_diffus.jpg** par la commande : *Fichier, Ouvrir*.
4. Commande : *Image, Dupliquer* pour ne travailler que sur des copies.
5. Activer la commande : *Calque, Nouveau, Ouvrir en tant que calque*. Sélectionner l'image **vermeer_jf.jpg**
6. Le *Calque1* étant sélectionné, effectuer un détourage approximatif de la jeune fille en gardant 20 à 30 pixels autour du personnage avec l'outil de votre choix, *Lasso* ou *Polygone*.
7. Activer la commande : *Calque, Recadrer le calque*
8. Activer la commande : *Calque Transparence, Editer la couche Alpha*. On obtient une image en Noir et Blanc nommée *Calque 1 (Masque)*. Le noir correspond à la transparence du calque.
9. Le but est d'obtenir un dégradé transparent autour du portrait de la jeune fille.
Sur l'image *Calque 1 (Masque)* sélectionner la partie opaque (la partie blanche) à l'aide de la *Baguette magique* (outil à sélectionner sur la *Palette d'outils*)
10. Sur l'image *Calque 1 (Masque)* activer la commande : *Filtre, Esthétique, Contour progressif*. **Couleur : Noir. Epaisseur : 40. Style : Flou. OK**
11. Sur l'image *Calque 1 (Masque)* activer la commande : *Edition, Copier*.
12. Par le menu *Fenêtre*, sélectionner le *Calque 1* de l'image ouverte **fusion_diffus.jpg**
13. Activer la commande : *Calque, Transparence, Coller en tant que couche Alpha*.
14. *Facultatif* pour améliorer le résultat (si nécessaire). **Redimensionner** le calque (commande : *Calque, Transformation, Redimensionner le calque*).
Modifier l'opacité du calque (commande : *Calque, Options*).
15. Activer la commande : *Calque, Fusionner avec le calque inférieur*
16. Enregistrer le résultat obtenu

