



Ajout de texte à une image Insertion d'un motif par l'exemple

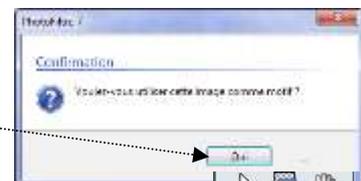
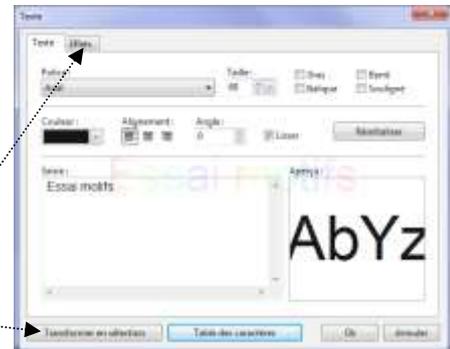
Le but de ce tutoriel est d'apprendre à insérer du texte **agrémenté d'un motif** sur une image.
Les images utilisées sont **diapo1.jpg** et **diapo6.jpg** téléchargeables sur la page :
<http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>

Le motif est choisi parmi les motifs présents dans le dossier Patterns

Le concepteur des 3 versions de *PhotoFiltre* a prévu un dossier *Patterns* contenant un certain nombre de **motifs** prédéfinis.
Il est possible d'insérer un de ces motifs dans un texte inséré sur une image.
Pour ce faire, il existe plusieurs méthodes.

A. Démonstration à l'aide d'un exemple à partir de l'Explorateur d'images

1. Lancer *PhotoFiltre7* ou *PhotoFiltre Studio*.
2. Créer une nouvelle image : 500 x 300, par exemple, par la commande : *Fichier, Nouveau*. Fond Blanc.
3. Afficher l'explorateur d'images s'il ne l'est pas, par la commande : *Outils, Explorateur d'images*. Voir la Fiche 18de *PhotoFiltre 7* pour connaître le fonctionnement de ce module.
4. Cliquer sur l'icône *le dossier des motifs* pour afficher tous les motifs disponibles dans le dossier *Patterns*
5. Activer la commande : *Calque, Nouveau, Texte...* ou cliquer sur l'icône **T** de la barre d' outils pour afficher la boite de dialogue du module *Texte*.
6. Taper un texte : **essai motifs** par exemple
7. Régler les paramètres :
 - La police : *Arial* par exemple
 - La taille : **60** par exemple
 - Peu importe la couleur ou l'alignement
8. Cliquer sur le bouton : *Transformer en sélection*. Le texte tapé s'affiche en sélection sur l'image créée en 2.
9. Double-cliquer sur le motif choisi à insérer dans la sélection, parmi le choix affiché dans l'explorateur d'images : **Couleur 01** par exemple.
10. Cliquer sur *Oui* pour utiliser cette image comme motif
11. Sélectionner l'outil *Remplissage* de la Palette d'outils, cocher *Motif*
Cliquer sur la sélection affichée sur l'image : le motif a rempli la sélection
IMPORTANT : le texte affiché n'est pas mobile. Voir page 2 comment le transformer en calque image ... mobile !



B. Démonstration à l'aide d'un exemple à partir du module Texte

Annuler les manipulations de 8 à 11

8. Cliquer sur l'onglet *Effets* du module *Texte*
9. Cocher *Motif de remplissage* et sélectionner un motif après affichage du dossier *Patterns* (possible par un clic sur l'icone dossier (jaune) situé à droite de l'encadré). OK

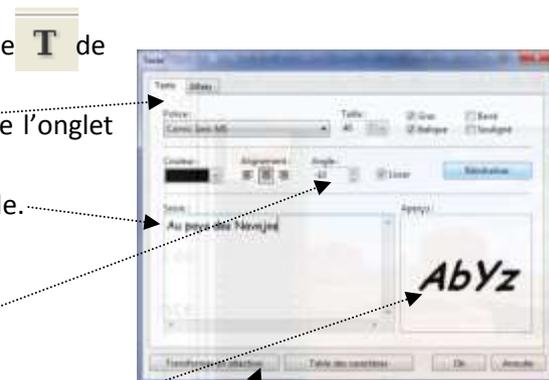
Le motif a rempli l'intérieur de chaque lettre insérée. Le texte reste mobile.

Le motif est pris sur l'image

12. Lancer *PhotoFiltre7* ou *PhotoFiltre Studio*.
13. Ouvrir la photo **diapo6.jpg**.
14. Effectuer une copie de cette image par la commande : *Image, Dupliquer*. Fermer l'image originale et travailler sur la copie.
15. Cocher le mode **RVBA** par la commande : *Image, Mode, Couleur* pour disposer de la couche *Alpha* (explications : voir la Fiche 12 de *PhotoFiltre 7*, partie B)



16. Activer la commande : *Calque, Nouveau, Texte...* ou cliquer sur l'icône **T** de la barre d'outils.
17. Dans la boîte de dialogue affichée, garder l'affichage, par défaut, de l'onglet *Texte*.
18. Dans le cadre *Saisie*, saisir le texte : **Au pays des Navajos**, par exemple.
19. Régler les paramètres :



- le type de *Police* dans l'encadré *Police*. Choisir : **Comic sans MS**.
- la taille des caractères (en pixels) dans l'encadré *Taille*. Choisir : **60**. Observer l'aperçu du type de police choisie et de sa taille dans l'encadré *Aperçu*.
- l'*Alignement du texte*, (au choix suivant le contexte : *Gauche, Centré, Droite*). Cliquer sur **Centré**.
- l'*Angle* : pour une valeur d'angle **négalif** le texte se place incliné (de la valeur de l'angle saisi) du bas vers le haut, pour une valeur d'angle positif, du haut vers le bas. Choisir **-10**

Note : le choix de la couleur de texte n'a pas d'importance pour cet exercice

20. Conserver la case : *Lisser* cochée.
21. Cliquer sur le bouton au bas de la fenêtre à gauche : *Transformer en sélection*.
22. Cliquer sur OK. Par défaut, la sélection s'insère au centre de l'image.
23. Déplacer cette sélection sur l'image.

Important : La position de la sélection déterminera le choix du motif.

Deux possibilités pour déplacer cette sélection, soit en utilisant la souris, soit en utilisant les touches de direction du pavé numérique.

- **la souris** : le calque texte étant sélectionné (**bordure orange** autour de la vignette du calque), ainsi que l'outil *Gestionnaire de Calques* (de la *Palette d'outils*), placer le pointeur de la souris sur le texte inséré, le pointeur se transforme en tête de flèche dirigée vers la gauche. Cliquer, rester cliqué, glisser, le texte se déplace, relâcher la souris au bon emplacement.
- **les flèches de direction du pavé numérique**. *Note* : en gardant la touche **Maj temporaire** appuyée, le déplacement se fait de 8 pixels à la fois, au lieu de 1.

24. Activer la commande : *Image, Recadrer*.

PhotoFiltre 7 ou *PhotoFiltre Studio* crée une nouvelle image contenant le texte habillé par le motif sur lequel reposait votre sélection insérée. L'arrière-plan de l'image créée est transparent par défaut puisque l'image est en mode RVBA.



25. Commande : *Edition, Copier*. Une copie du texte est envoyée dans le *Presse-papiers*.
26. Commande : *Edition, Défaire Recadrer*. La copie de l'image **diapo6.jpg** s'affiche à nouveau à l'écran.

27. Commande : *Edition, Coller*. Le contenu du *Presse-papiers* est collé au centre de l'image.

PhotoFiltre 7 (ou *PhotoFiltre Studio*) a créé un nouveau calque contenant le texte inséré.

28. Positionner le texte obtenu avec motif à l'endroit souhaité.

Le texte est inséré au centre de la photo. Pour le placer dans un endroit précis de la photo vous pouvez utiliser la souris ou les flèches de direction du pavé numérique (voir le paragraphe 24).

29. Enregistrer l'image sous le nom de votre choix, par la commande : *Fichier, Enregistrer sous*. Deux étapes d'enregistrement vous sont proposées.

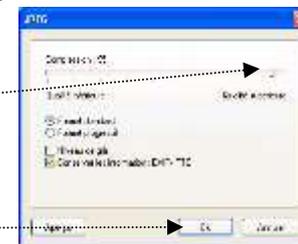
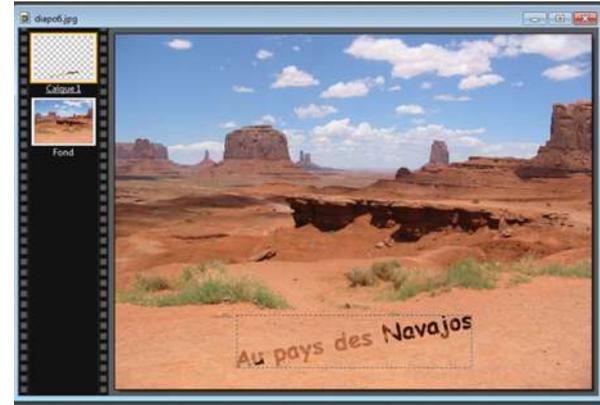
- **Etape facultative.** Enregistrer l'image au format **pfi** (format propriétaire de *PhotoFiltre* et *PhotoFiltre Studio*, proposé par défaut dès qu'il y a création de calque). Avec le format .pfi vous gardez le *Fond* de l'image et le *Calque 1* afin de pouvoir ultérieurement modifier cette image sans refaire toutes les manipulations.

- **Enregistrement au format jpg.** (jpg est un format standard qui permet l'exportation de l'image dans d'autres logiciels). Sélectionner ce format après avoir activé la liste de choix de l'encadré *Type*. Cliquer sur *Enregistrer*.

Le message ci-contre s'affiche. Cliquer sur *Oui*.

Une deuxième fenêtre s'affiche pour vous inviter à choisir un taux de compression. **Conseil** : choisir entre 80 et 100 %, sachant qu'après chaque enregistrement en jpg, l'image est compressée donc légèrement altérée.

30. Cliquer sur OK.



Le motif est prélevé sur une autre image

Le motif prélevé peut être issu d'une autre image **ouverte** dans *PhotoFiltre 7* ou *PhotoFiltre Studio*.

- Ouvrir l'image **diapo1.jpg**, pour copier un motif sur cette image.
- Effectuer les manipulations de 15 à 27 de la réalisation précédente.
- Ouvrir l'image **diapo6.jpg**, si elle ne l'est pas ou l'afficher par le menu *Fenêtre*.
- Effectuer les manipulations à partir de la partie 28 de la réalisation précédente.

Le motif collé correspond au motif copié sur l'image **diapo1.jpg**.

