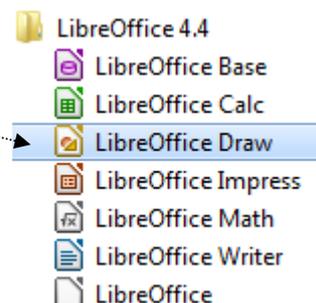


Fontwork

LibreOffice possède un utilitaire, **Fontwork**, (l'équivalent de l'utilitaire *WordArt* de *Microsoft Word*) qui permet de créer différents effets de texte dont des effets en 3D.

Cet utilitaire est accessible par la Barre d'outils *Dessin*, si celle-ci est affichée dans le bas des fenêtres des différents modules de *LibreOffice*.

1. Lancer *LibreOffice* par la commande : *démarrer, Tous les Programmes, LibreOffice*. Sélectionner le module dans lequel vous souhaitez travailler.
2. Afficher la Barre d'outils *Dessin* par la commande : *Affichage, Barre d'outils, Dessin*. Cette barre d'outils *s'affiche* en bas de la page du document.

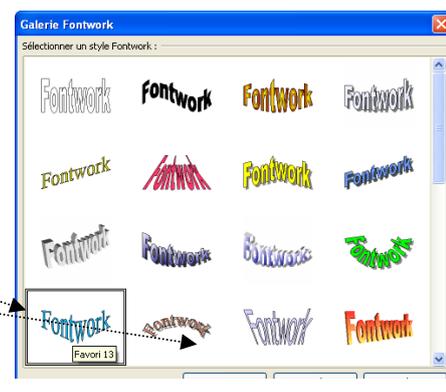


Obtention d'un texte Fontwork

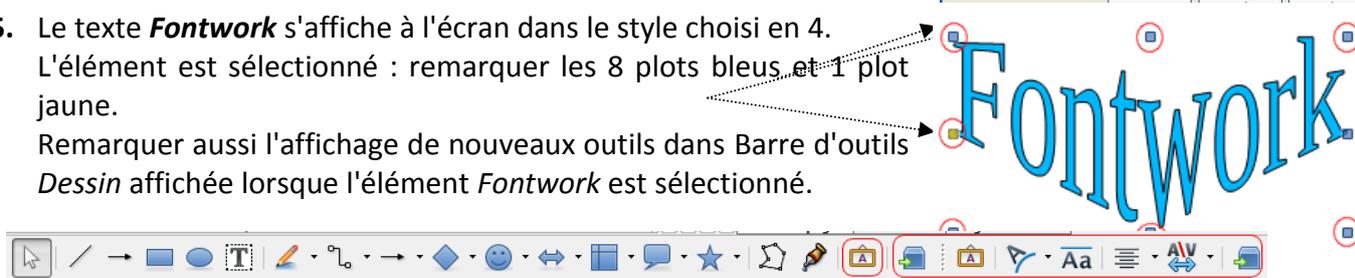
3. Cliquer sur l'outil *Galerie Fontwork* de la Barre d'outils *Dessin*.



4. La boîte de dialogue *Galerie Fontwork* s'affiche à l'écran proposant 40 styles différents.
Cliquer sur le style de votre choix.
Pour notre exemple ce sera le *Favori 13*.
Cliquer sur OK



5. Le texte **Fontwork** s'affiche à l'écran dans le style choisi en 4.
L'élément est sélectionné : remarquer les 8 plots bleus et 1 plot jaune.
Remarquer aussi l'affichage de nouveaux outils dans Barre d'outils *Dessin* affichée lorsque l'élément *Fontwork* est sélectionné.



6. Double-cliquer sur l'élément *Fontwork* : un cadre texte s'affiche au centre de l'image, un curseur est actif.
7. Effacer *Fontwork* et saisir votre texte au clavier : *Essai* dans notre exemple
8. Cliquer en dehors du cadre texte : le nouveau texte saisi (*Essai* dans notre exemple) a remplacé *Fontwork*



9. Redimensionner si besoin l'élément affiché à l'aide de la souris et un des plots de sélection (petits carrés bleus).
10. Modifier si nécessaire la forme de l'objet en déplaçant le plot jaune à l'aide de la souris.

A ce stade, vous pouvez accepter le résultat tel quel obtenu à partir du style choisi. Mais vous pouvez modifier l'effet.

Modification d'un effet *Fontwork*

11. Sélection d'un élément *Fontwork*

IMPORTANT. Pour qu'un effet *Fontwork* puisse être modifié, il faut qu'il soit sélectionné. Pour sélectionner un effet *Fontwork* une fois créé, 2 solutions :

- Clic sur l'élément.
- Clic sur l'outil *Sélectionner* de la barre d'outils *Dessin* et créer un rectangle de sélection autour de l'élément *Fontwork*



12. Modification du texte de l'élément *Fontwork*

L'élément *Fontwork* étant sélectionné, double-clic dans cet élément, le cadre texte contenant le texte s'affiche au centre de l'élément avec un curseur actif, comme en 6. ... Saisir un autre texte. Cliquer en dehors du texte. Le nouveau texte saisi a remplacé l'ancien

13. Affichage des barres d'outils *Fontwork* et *Paramètres 3D*

Lors de la sélection d'un élément *Fontwork*, la barre d'outils *Fontwork* et *Paramètres 3D* s'affichent, en principe, automatiquement



Note : Pour que la barre d'outils *Paramètres 3D* s'affiche, il faut que le mode *extrusion* soit activé sur la Barre d'outils *Dessin*

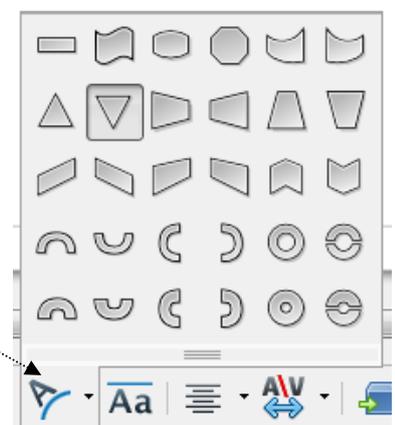
Définition : Le terme **extrusion** est utilisé pour désigner des effets spéciaux applicables à un dessin vectoriel. Ces effets spéciaux consistent à créer une forme en trois dimensions à partir d'un objet plan,

Dans le cas où les barres d'outils ne s'affichent pas il reste la possibilité d'activer la commande : *Affichage, Barre d'outils*, et de cocher *Paramètres 3D* et *Fontwork* dans la liste. Veiller aussi à ce que la fenêtre du module LibreOffice actif (*Writer, Impress, Calc, Draw ...*) soit affichée en grande largeur pour que tous les icônes de la barre d'outils *Dessin* soient visibles.

14. Les outils de la Barre d'outils *Fontwork*.

Le bouton : *Forme Fontwork* est particulièrement intéressant. Il vous permet de choisir une forme prédéfinie pour l'élément *Fontwork* sélectionné. (et non pas intuitive par l'utilisation du plot jaune. Voir en 10.).

Faire des essais avec chacun des outils et les annuler, si nécessaire, à l'aide de l'outil *Annuler* de la Barre d'outils *Standard*.



- Le bouton *Hauteur identique pour les lettres Fontwork* permet de modifier la hauteur des caractères
- Le bouton *Alignement Fontwork* - permet d'aligner le texte
- Le bouton *Espacement des caractères Fontwork* - permet de modifier l'espacement des caractères et le crénage
- Le dernier bouton, *Des(activer l'extrusion* est à bascule permettant d'afficher ou non la barre d'outils *Paramètres 3D*

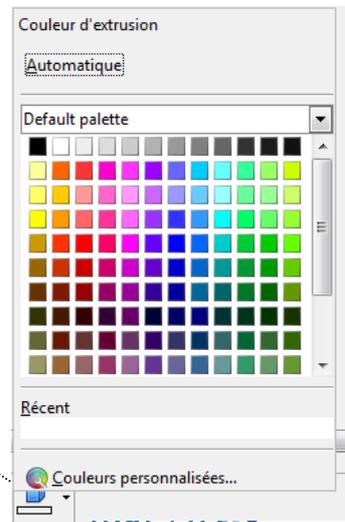
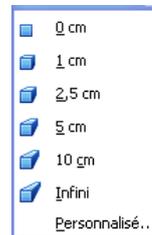
15. Les outils de la Barre d'outils *Paramètres 3D*.

Cliquer tour à tour sur chacun des outils affichés et observer les effets obtenus.



Trois outils sont particulièrement intéressants :

- *Profondeur (1)*,
- *Direction (2)*
- *Couleur 3D (3)*



Faire des essais et les annuler, si nécessaire à l'aide de l'outil *Annuler* de la Barre d'outils *Standard*.

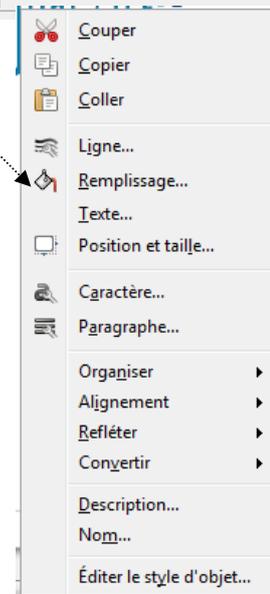
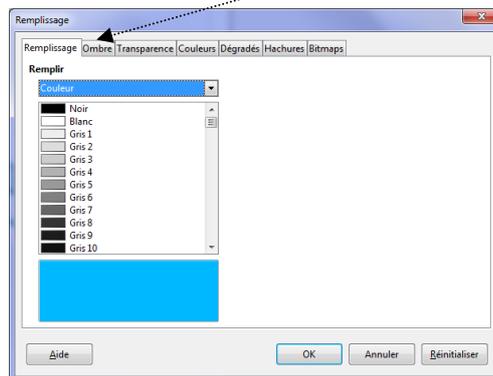
16. Le menu contextuel

Clic **droit** sur l'élément *Fontwork* sélectionné : un menu contextuel s'affiche

Une commande intéressante, la commande *Remplissage*.

Une boîte de dialogue *Remplissage* s'affiche à l'écran proposant **7 onglets**.

Activer chacun des onglets, faire des essais et les annuler, si nécessaire à l'aide de l'outil *Annuler* de la Barre d'outils *Standard*.



Transfert d'un effet *Fontwork*

Un effet *FontWork* peut être copié dans le presse-papiers Windows pour ensuite être collé sur une image ouverte dans un autre logiciel comme *PhotoFiltre*

Dans *PhotoFiltre*, le fond de l'élément *Fontwork* collé est blanc. La commande : *Calque, Transparence, Couleur de transparence* permet d'éliminer ce fond blanc