

LE PLUGIN Corne de l'image

Corne de l'image (auteur **Benjamin Fournier**) est un des plugins mis à disposition pour le logiciel *PhotoFiltre*. Voir la fiche : http://www.bricabracinfo.fr/Telechargt/pf7_F17_plugin.pdf
Ce plugin permet de figurer l'affichage du passage d'une image à une autre image (en créant une "corne" sur un côté des côtés de l'image).

Rappel de la définition d'un Plugin (ou plug-in)

Extension à une application qui vient se loger dans l'application elle-même. Une fois installé, on peut utiliser le plugin de façon tout à fait transparente. Certaines applications disposent de plusieurs centaines de plugins.

Manipulations préliminaires

Si le **Plugin Corne de l'image** n'apparaît pas dans la liste des plugins installés ... il faut le télécharger (et l'installer).

Télécharger le fichier *Corner.zip* sur le site officiel de *PhotoFiltre Studio* <http://www.photofiltre-studio.com/plugins/plugins.htm> (Page *Plugins*).

Note : Si l'application <http://www.photofiltre-studio.com/plugins> (*PhotoFiltre Plugins Pack III*) a été utilisée ce plugin figure parmi les plugins disponibles. Voir la **Fiche 17_0** sur la page *PhotoFiltre*.

Décompresser ce fichier (double-cliquer sur celui-ci) et choisir l'**extraction** dans le dossier **Plugins** de la version *PhotoFiltre* utilisée.



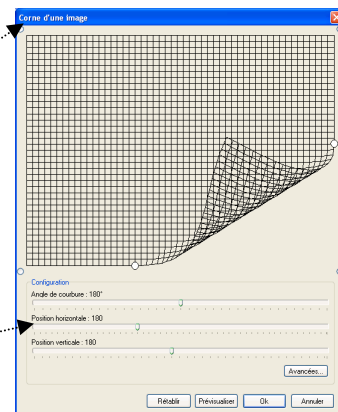
Note : La décompression peut être effectuée dans les 3 logiciels
C:/Program Files/PhotoFiltre/Plugins pour *PhotoFiltre*
C:/Program Files/PhotoFiltre 7/Plugins pour *PhotoFiltre 7*
C:/Program Files/PhotoFiltre Studio X/Plugins pour *PhotoFiltre Studio* .
 Fermer l'application *PhotoFiltre* si elle était ouverte. Relancer l'application.
 Désormais ce module est accessible par la commande : *Filtre, Module externe*.

Note : l'ouverture d'une image est nécessaire pour rendre ce Plugin actif.

LE MODULE *Corne de l'image* PAR L'EXEMPLE

Les photos **detour1.jpg** et **detour2.jpg** sont disponibles à l'adresse : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>

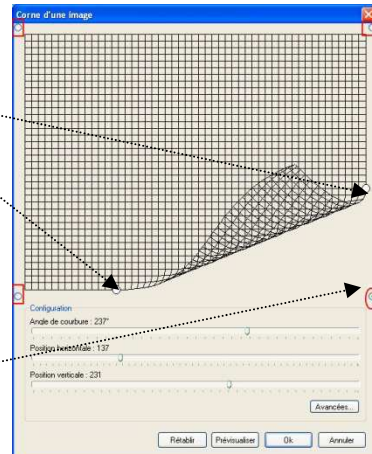
1. Lancer *PhotoFiltre*.
2. Ouvrir les images **detour1.jpg** et **detour2.jpg**.
3. Activer l'image **detour1.jpg**
4. Activer la commande : *Filtre, Module externe, Corne de l'image*. Ou cliquer sur l'outil *Corne de l'image* de la barre des modules si celle-ci est affichée. La fenêtre *Corne de l'image* s'affiche à l'écran.
- 4.1. Il est possible de configurer l'amplitude de la corne par déplacement des curseurs :
 - *Angle de courbure*
 - *Position horizontale*
 - *Position verticale*



Faites différents essais de réglage en modifiant les valeurs de départ. Observer le déplacement du bouton blanc sur le **bas de la grille** lors du déplacement du curseur de la *Position horizontale*.

De même, observer le déplacement du bouton blanc sur le **côté droit** de la grille lors du déplacement du curseur de la *Position verticale*.

Ce qui revient à écrire, que les *Positions Horizontale* et *Verticale* peuvent être modifiées de deux manières : en déplaçant les curseurs correspondant sur la règle ou en déplaçant les boutons situés en bas (ou en haut) de la grille ou sur le côté (droit ou gauche suivant le cas) de cette même grille.



4.2. Il est possible de choisir à quel angle de l'image va s'appliquer la corne.

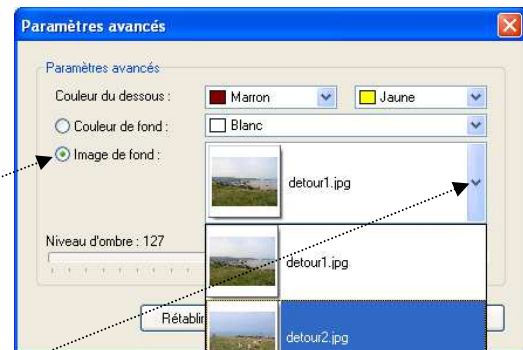
Par défaut la corne s'applique au côté **droit** du bas de l'image. Le bouton placé à droite en bas de la grille est coché.

Pour changer d'angle, il suffit de cliquer sur un des 3 autres boutons (entourés de rouge sur la photo d'écran), en fonction de votre souhait : corne en bas à gauche, corne en haut à gauche ou corne en haut à droite.

4.3. Reste à définir la nature du fond de l'image (sous la corne), et la couleur de la corne. Cliquer sur *Avancées*.

Il est possible de définir :

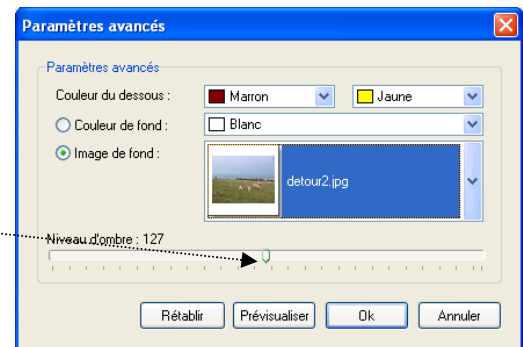
- la *Couleur du dessous* de la corne (un dégradé en deux couleurs est proposé).
 - entre une *Couleur de fond* ou une *Image de fond*.
- Pour cet exercice nous choisirons l'option d'une *Image de fond*.



Choix de l'image de fond : cliquer sur le bouton *Image de fond*, puis cliquer sur la tête de flèche pour afficher toutes les images ouvertes de la session.

Cliquer sur l'image que vous souhaitez voir s'afficher en fond.

- le *Niveau d'ombre* que l'on peut modifier, en déplaçant le curseur sur la règle. Plus le niveau d'ombre est grand, plus l'ombre est transparente voir même inexistante lorsqu'on atteint 255.



4.4. Cliquer sur *Prévisualiser* pour constater le résultat des réglages choisis.

4.5. Modifier les réglages ou cliquer sur OK si le résultat vous convient.

4.6. Enregistrer votre image sous un autre nom.

