

Motifs dans *PhotoFiltre*

PhotoFiltre est un logiciel retouche photos mais aussi un logiciel de Dessin.

Pour agrémenter vos dessins, et retoucher vos photos, *PhotoFiltre* offre la possibilité d'utiliser des motifs.

PhotoFiltre gère :

- Les motifs prédéfinis fournis avec le logiciel et enregistrés dans le dossier *Patterns*.
- les motifs prédéfinis téléchargeables en particulier sur le site <http://www.photofiltre-studio.com/addones.htm>.
- Les motifs définis ponctuellement par l'utilisateur.

Les motifs utilisables par *PhotoFiltre* sont en fait des fichiers image, le plus souvent de format *.jpg* ou *.gif* répondant à certains critères.

Voir

- le site <http://www.photofiltre-studio.com/addones.htm>
- le site de Pascal Dehont, <http://www.ressources-photofiltre.com/pages/motifspag.html>
- <http://www.photofiltregraphic.com/11fournitures/fournitures.htm>

Consulter le Forum de PhotoFiltre : <http://forum.photofiltre.com/>

Motifs pour PhotoFiltre Studio et PhotoFiltre V6

Décompressez les fichiers dans le dossier "Patterns" de PhotoFiltre (vous pouvez également créer des sous dossiers dans ce dossier principal)

 120 motifs proposés par Stéphane Thekian
Octobre 2003 / 188 Ko

 20 motifs psychédéliques proposés par Olivier
Réalisés essentiellement à l'aide des filtres BD, encre de chine ou sanguine.
Décembre 2003 / 394 Ko

 19 motifs proposés par Fredo
Mars 2004 / 955 Ko

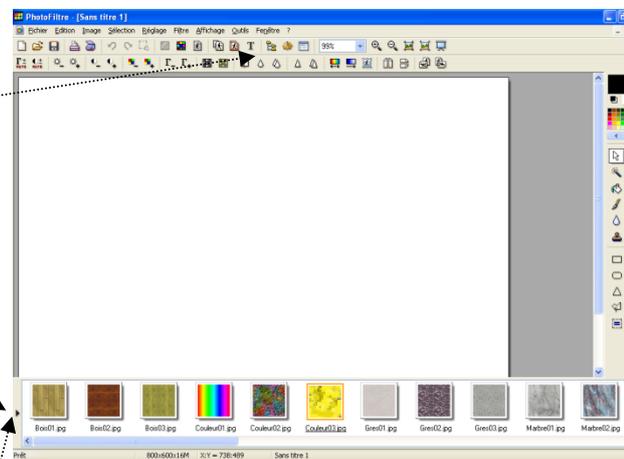
 77 motifs proposés par Suz
Août 2004 / 410 Ko

DECOUVERTE DES MOTIFS à l'aide d'EXEMPLES

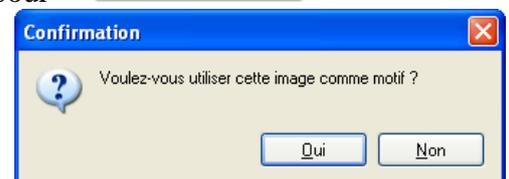
1. Lancer *PhotoFiltre*

EXEMPLE 1 : application d'un motif prédéfini sur l'ensemble d'une image

2. Créer une image, (peu importe les dimensions et la résolution), par la commande : *Fichier, Nouveau* ou clic gauche sur  de la barre d'outils et OK.
3. Clic gauche sur l'icône  de la *Barre d'outils* pour afficher la *barre de l'explorateur d'images*. Cette barre, affichée en bas et à gauche de la fenêtre de *PhotoFiltre* est signalée par une tête de flèche dirigée vers la droite.



4. Clic sur la flèche de barre *Explorateur d'images*. Cliquer sur *Explorer* puis sur *Le dossier des motifs*.
5. La liste des motifs prédéfinis de *PhotoFiltre* s'affiche. Double clic sur un motif pour le sélectionner. Le motif sélectionné est affecté d'un cadre orange.
6. *PhotoFiltre* affiche un message de demande de *Confirmation* pour utiliser l'image sélectionnée comme *Motif*. Cliquer sur *Oui*.



7. Cliquer sur l'outil *Remplissage*  de la *Palette d'outils*. Vous constatez que la case à cocher *Motif* (dans les *Options* de l'outil *Remplissage*) n'est plus grisée.
8. Cliquer sur la case à cocher *Motif* pour la rendre active.
9. Cliquer sur l'image : l'image est peinte avec le motif que vous avez sélectionné.



EXEMPLE 2. Méthode 1 pour l'application d'un motif prédéfini sur une sélection

Pour illustrer cet exemple, nous allons travailler sur l'image obtenue à l'issue de l'exercice proposé dans l'exercice 6, sur cette page : http://www.bricabracinfo.fr/Details/tutoriels_pf.php le personnage stylisé correspondant à l'image *bFemme.jpg*.

Vous pouvez le télécharger sur la page : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>

1. Ouvrir l'image *bFemme.jpg*
2. Cliquer sur l'outil *Baguette magique* de la *Palette d'outils*.
3. Cliquer dans la partie blanche de l'image pour sélectionner le fond blanc de l'image.
4. La barre de *l'Explorateur d'images* étant toujours affichée, sélectionner un motif. Refaire les manipulations de 5 à 9 décrites dans le premier exemple.
5. Si vous souhaitez modifier votre choix, cliquer sur l'icône *Défaire*  de la *Barre d'outils* autant de fois que nécessaire et recommencer les manipulations de 5 à 9.
6. Fermer *PhotoFiltre* sans rien enregistrer.

EXEMPLE 3. Méthode 2 pour l'application d'un motif prédéfini sur une sélection

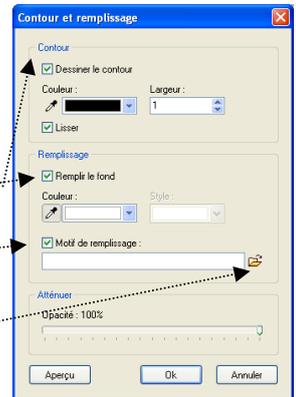
1. Lancer *PhotoFiltre* à nouveau.
2. Ouvrir l'image *bFemme.jpg* par la commande : *Fichier, Fichiers récents*, cliquer sur *bFemme.jpg*
3. Cliquer sur l'outil *Baguette magique* de la *Palette d'outils*.
4. Cliquer dans la partie blanche de l'image pour sélectionner le fond blanc de l'image.

5. Commande : *Edition, Contour et Remplissage*. La fenêtre ci-contre s'affiche. Elle se compose de 3 parties : *Contour, Remplissage, Atténuer*.

La partie *Contour* est activée par défaut avec ses deux options : *Dessiner le contour* et *Lisser*.

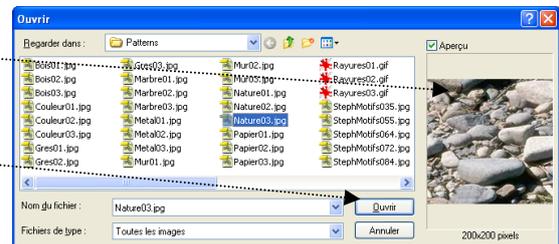
Cocher la case : *Remplir le fond*.

6. Cocher la case : *Motif de remplissage*.
7. Cliquer sur l'icône jaune  à droite de l'encadré *Motif de remplissage*.
8. *PhotoFiltre* affiche une boîte de dialogue *Ouvrir* avec tous les motifs disponibles



avec le logiciel

9. Cocher la case *Aperçu*, à droite, en haut de la fenêtre.
10. Cliquer sur un des motifs disponibles pour le sélectionner, la fenêtre *Aperçu* affiche le motif et sa taille.
11. Cliquer sur *Ouvrir* lorsque vous êtes satisfait de votre choix.

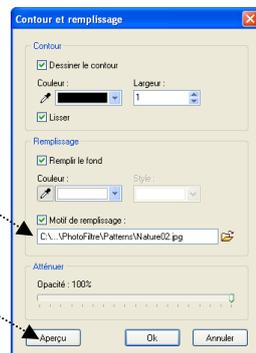


12. La fenêtre *Contour et remplissage* s'affiche à nouveau en indiquant le nom et le chemin du motif sélectionné.

13. Cliquer sur *Aperçu* pour voir le résultat.

14. Si l'aperçu ne vous convient pas, cliquer à nouveau sur l'icône  jaune pour ouvrir la liste et sélectionner un autre motif. Je suggère le motif *Nature02.jpg*

15. Cliquer sur OK.



REMARQUES

- Dans notre exemple, *Contour* (en haut de la fenêtre *Contour et remplissage*) est coché, ainsi que la couleur *Noir* ce qui a créé un encadrement du personnage d'un pixel, en noir. Le trait

peut être plus épais en modifiant la *Largeur*. Cette option, peut être supprimée en décochant *Contour*.

- Il est possible de modifier l'*Opacité*, en bas de la fenêtre *Contour et remplissage*, dans l'encadrer *Atténuer*. Faites des essais en faisant coulisser le curseur.

EXEMPLE 4 : création et application d'un motif par sélection d'une image entière

1. Ouvrir l'image **diapo10.jpg** que nous allons utiliser comme motif. Si vous ne l'avez pas parmi vos images, la télécharger sur le site :
<http://www.bricabracinfo.sfr.fr/Banque/thumb.html>.
2. Commande : *Edition, Utiliser comme motif*.
3. Par le menu *Fenêtre*, activer l'image **bFemme.jpg**.
4. Cliquer sur l'icône *Défaire* de la *Barre d'outils*  pour supprimer le motif *d'arrière-plan*.
5. Sélectionner le fond de l'image à l'aide de la baguette magique.
6. Inverser la sélection pour que, seul, le personnage soit sélectionné. Voir **Phase 13** de la **Fiche 6**.
7. Activer l'outil *Remplissage* et observer que la case à cocher *Motif* est maintenant active. Cocher cette case. Déplacer le pointeur de la souris sur la robe et cliquer. Refaire cette manipulation pour chaque partie sélectionnée.
REMARQUE : avec la Commande : *Edition, Remplir avec le motif* le remplissage se fait en une seule fois.
8. Appuyer sur la touche *Echap* pour fixer les motifs.
9. Enregistrer sous un autre nom si bon vous semble ou fermer sans enregistrer.



EXEMPLE 5 : création et application d'un motif par sélection d'une partie d'image

Ce dernier exemple va créer un petit trucage amusant consistant à modifier la couleur du ciel de la photo diapo2.jpg

1. Ouvrir les images **diapo2.jpg** et **diapo6.jpg** (téléchargeables sur le site indiqué page 2, exemple 2) dans *PhotoFiltre*. Nous savons que ces deux images ont les mêmes dimensions 1600x1200.
2. Par le menu *Fenêtre*, activer l'image **diapo6.jpg**
3. Effectuer une sélection rectangulaire incluant tout le ciel bleu de cette image. La bande sélectionnée aura 1600 pixels de largeur (important, il est préférable qu'elle ait la même largeur que la photo diapo2.jpg) et aux environs de 220 pixels de hauteur.
4. Commande : *Edition, Utiliser comme motif*.
5. Par le menu *Fenêtre*, activer l'image **diapo2.jpg**
6. Sélectionner l'outil *Baguette magique* et **cocher la case Couleur**. Ceci a pour effet de sélectionner une couleur dans toute l'image. Fixer la *Tolérance* à **20** pour éviter de sélectionner une couleur voisine du ciel dans l'image.
7. Commande : *Edition, Remplir avec le motif*.
8. Appuyer sur la touche *Echap* ou Commande : *Sélection, Masquer la sélection*.



Le résultat est assez surprenant. La couleur du ciel est beaucoup plus intense. Comme la bande de ciel sélectionnée n'est pas assez haute pour couvrir toute la hauteur sélectionnée, la bande de ciel se répète, on croirait être au bord de la mer !



Image d'origine

3/3



Image modifiée