

THE GIMP 1.2.5.



par l'exemple

Utilisation des outils de sélection les plus courants

1. Créer une nouvelle image en utilisant la commande : *Fichier, Nouveau*. Ne vous souciez pas de la taille de cette nouvelle image, cela n'a pas d'importance pour cet exercice.
2. Remplir cette image de la couleur de votre choix.

➤ **Remplissage avec une couleur ou un motif** : l'outil *seau* ou *seau de remplissage* permet de remplir une sélection avec la couleur active ou un motif.




➤ **Choix de la couleur**

Couleurs de premier plan et d'arrière plan

Un carré en bas à gauche de la boîte à outils montre les couleurs de premier plan et d'arrière plan

Le carré de la couleur active apparaît enfoncé

Par défaut, le **noir** est la couleur de **premier plan** active et le **blanc** la **couleur d'arrière plan** active. Pour inverser les couleurs de premier et d'arrière plan, cliquez sur

Le bouton  (en bas à gauche) a pour propriété de réactiver les couleurs de premier plan et arrière plan par défaut (*noir* en premier plan, *blanc* en arrière plan).

Cliquez sur la case de la couleur active pour afficher la boîte de dialogue *Sélection de la couleur*.

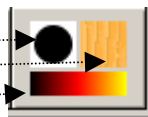
Vous pouvez sélectionner une couleur à main levée en sélectionnant une plage de couleurs dans la barre du milieu, puis une couleur spécifique dans le carré de la couleur.



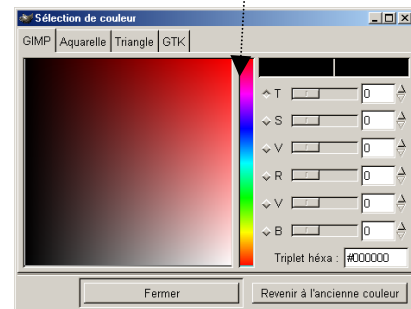
Brosse, motif et dégradé actifs


Un carré en bas à droite de la boîte à outils montre

- la brosse,
 - le motif
 - le dégradé
- actifs**



Si vous voulez sélectionner une brosse, un motif ou un dégradé (différents), double-cliquez sur la brosse, le motif ou le dégradé (actifs) afin d'afficher la palette des choix possibles pour chacun de ces éléments. Cliquez sur un choix de la palette pour en faire la brosse, le motif ou le dégradé **actif**.



3. Créer une sélection avec l'outil de sélection rectangulaire.
4. Tracer un deuxième rectangle de sélection : le premier disparaît.
5. Tracer un deuxième rectangle de sélection tout en maintenant la touche *Majuscule temporaire* (ou *Shift*) enfoncée. Un + apparaît à côté du curseur. Si les sélections ne se touchent pas : vous avez 2 rectangles distincts, si les sélections se touchent, elles s'additionnent.
6. Ajouter d'autres formes avec l'ellipse ou le lasso.
7. Supprimer une partie de la sélection obtenue en utilisant un outil de sélection tout en maintenant appuyé la touche **Ctrl**.
8. Cliquez sur l'outil de déplacement  et essayez de déplacer la sélection. En fait vous découpez votre image, vous voyez le fond de l'image.
9. Clic droit sur l'image et commande : *Edition, Défaire* ou **Ctrl + Z** (raccourci bien utile à retenir), le découpage est annulé.
10. Cliquer sur l'outil de déplacement tout en maintenant la touche **Alt** enfoncée. Essayez de déplacer la sélection : cette fois la sélection se déplace dans l'image.
11. Remplir la figure géométrique obtenue avec une couleur différente.
12. Sélectionner l'outil *Baguette magique* (*Sélectionne des régions continues*) de la boîte à outils *The Gimp* et cliquez sur l'une des deux couleurs que contient votre image, vous constatez que la baguette magique sélectionne entièrement l'une des deux couleurs sur laquelle vous avez cliqué.
13. Clic droit dans l'image et activez la commande : *Sélection, Inversée*. Vous constatez que l'autre zone de couleur est maintenant sélectionnée.
14. Faites la même expérience avec la commande : *Sélection, Par couleur*.