

Encadrement *extérieur* d'une image par l'exemple

Avant-propos

Avant la mise en place d'un encadrement de photo il faut tenir compte de la destination de cette photo.

Est-elle destinée

1. à être **insérée sur un Blog, un site ou un courriel** ? La taille de l'image sera réduite pour occuper un espace raisonnable sur l'écran.
Peu importe un encadrement extérieur ou intérieur à l'image.
2. à être **imprimée par vos soins** sur un support de taille **quelconque** ?
Peu importe un encadrement extérieur ou intérieur à l'image
3. à être **imprimée par vos soins ou chez un photographe dans un format standard**. Dans ce cas, un encadrement **intérieur** de la photo s'impose, pour ne pas modifier le format de la photo et ses proportions d'origine *Largeur/Hauteur*

Note

Le tutoriel ci-dessous, adaptation du tutoriel **Cadre en relief** du site officiel de *PhotoFiltre* à la page <http://photofiltre.free.fr/tutoriels/contour.htm> n'est qu'un exemple parmi tant d'autres de réalisation d'un **encadrement extérieur** avec le logiciel *PhotoFiltre Studio*.

Voir aussi tous les tutoriels disponibles chez Magally

<http://Imquettier.free.fr/lienstuto.html>

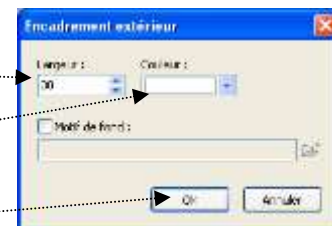
Mode opératoire

1. Télécharger l'image **encadre_ext.jpg** à l'adresse ci-dessous :
<http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>
Le résultat attendu est l'image **encadre_extOK.jpg**
2. Lancer *PhotoFiltre Studio*
3. Ouvrir l'image téléchargée en 1.
Notes : Observer cette image
 - ses dimensions : 1024 x 768.
 - rapport des dimensions : 4/3.
4. Commande : *Image, Dupliquer* pour ne travailler que sur une copie.
5. Fermer l'image originale.
6. Commande : *Image, Encadrement extérieur*.
 - **Largeur : 30**

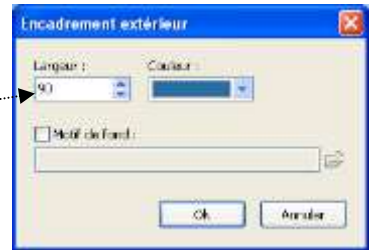
IMPORTANT : Les largeurs d'encadrement données pour ce tutoriel sont fonction de la taille de l'image choisie. Pour obtenir le même effet, avec une image dont la taille est plus petite (ou plus grande) vous devrez diminuer (ou augmenter) ces mesures.

- **Couleur : Blanc**
- **OK**

7. Commande : *Image, Encadrement extérieur*.



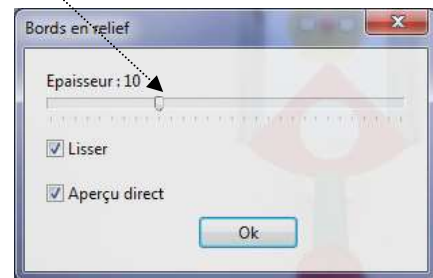
- *Couleur* : déplacer le pointeur de la souris sur l'escargot pour en prélever la couleur. Le pointeur se transforme en pipette. Cliquer.
- *Largeur* : **90**
- OK



8. Sélection du cadre bleu pour appliquer une texture.
 - Cliquer sur l'outil *Baguette magique* de la Palette d'outils pour le sélectionner. **Attention ne pas cocher Couleur**, sinon, l'escargot serait aussi sélectionné
 - Cliquer sur la bordure bleue de l'image. Elle est sélectionnée.
9. Commande : *Filtre, Texture, Peau de zèbre*.
10. Commande : *Sélection, Masquer la sélection*
11. Commande : *Filtre, Encadrement, Bords en relief*.
 - Déplacer le curseur pour obtenir une épaisseur de 10
 - Cocher : *Lisser*
 - OK



Résultat attendu :



12. Commande : *Fichier, Enregistrer sous un autre nom*

IMPORTANT :

Les dimensions de l'image ont changé : 1264 x 1008 (à comparer avec les dimensions de départ : 1024 x 768).

Les dimensions ne sont plus dans le rapport 4/3, ni 3/2. Cela ne correspond pas à un format standard. Attention si vous la confiez à l'impression chez un photographe. Lire l'avant-propos.

Pour information : l'image représente une sculpture exposée à l'extérieur de la Fondation Miro (Barcelone).

http://www.fundaciomiro-bcn.org/coleccio_obra.php?obra=722&idioma=2