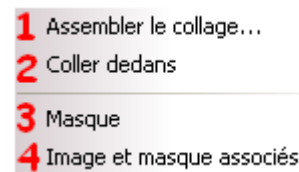


Commande : *Edition, Collage spécial, Masque*

La commande : *Edition, Collage spécial* propose 4 sous menus

- *Assembler le collage* (1)
- *Coller dedans* (2)
- *Masque* (3)
- *Image et masque associés* (4).



Le but de ce document est de décrire les possibilités du sous menu : *Masque* (3), par l'exemple.

Important

La commande *Collage spécial* est disponible, lors de l'ouverture d'une image dans *PhotoFiltre 7* ou *PhotoFiltre Studio*, à condition d'**avoir copié un contenu** dans le **presse-papiers Windows**.

Définition d'un masque

Dans le langage photo, un masque sert à cacher une partie d'une image. Le masque est utilisé pour opérer des changements sur une zone limitée.

Les masques sont des images en niveau de gris appliquées sur une image.

Par défaut :

- le **blanc** est la couleur de **transparence**. La partie blanche (transparente) du masque laisse apparaître la partie de l'image sur laquelle il est appliqué.
- le **noir** est la couleur de l'**opacité**. La partie noire (opaque) du masque "masque" (cache) complètement la partie de l'image sur laquelle il est appliqué
- les **niveaux de gris** permettent de créer des nuances dans l'opacité. Plus le gris est sombre plus le masque appliqué "masquera"(cachera) la partie recouverte de l'image par le masque.

Utilité de cette commande

Cette commande, dans un premier temps, apparaît comme une commande donnant des résultats analogues au module *Photomasque* sans avoir la même diversité d'options de réglage.

Cependant elle présente de nombreux avantages du fait la création d'un calque auquel on peut appliquer toutes sortes de propriétés propres aux calques.

Mode opératoire à l'aide d'un exemple

Le but de l'exercice est d'appliquer un logo à une image puis d'en faire varier la couleur et l'opacité.

Cet exercice est inspiré d'une proposition d'Antonio Da Cruz, l'auteur du logiciel *PhotoFiltre Studio*, sur le Forum, à cette adresse :

<http://www.photofiltre-studio.com/forum/viewtopic.php?f=8&t=227&p=1196&hilit=masque+collage+sp%C3%A9cial#p1196>

- Télécharger les images *fusion_diffus.jpg* et *logo_uia.gif* à cette adresse:

<http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>

- Lancer *PhotoFiltre 7* ou *PhotoFiltre Studio*.

- Ouvrir les images **fusion_diffus.jpg**, et **logo_uia.gif**.
- Commande : *Image, Dupliquer* pour chacune d'elles pour ne travailler que sur une copie et conserver les photos originales.
- Par le menu *Fenêtre*, activer l'image **logo_uia.gif**
- Commande : *Edition, Copier*
- Par le menu *Fenêtre*, activer l'image **fusion_diffus.jpg**
- Choisir une couleur de *Premier Plan* sur la *Palette d'outils*. Dans notre exemple, nous avons choisi la couleur jaune:



- Commande : *Edition, Collage spécial, Masque*
Nous obtenons le logo qui s'affiche en couleur jaune. Voir l'encadré rouge sur l'image ci-dessus.

Facultatif :

- Effectuer quelques essais pour comparer ce collage spécial avec un collage normal. Voir l'image ci-dessus avec indiqué en blanc et noir les réglages effectués

Conclusion

Le grand avantage de ce **collage spécial** est de pouvoir choisir la **couleur** du logo tout en créant un calque. Cette couleur sera la couleur choisie comme couleur de *Premier plan* dans la *Palette d'outils*.

Et comme avec tout calque, on peut :

- utiliser une **opacité du calque maximum** mais aussi de pouvoir la **modifier** par la commande : *Calque, Options*
- **ajouter une ombre portée** au calque par la commande : *Calque, Options*
- **modifier la taille** du masque collée par un clic **droit** sur le calque obtenu et sélection de la commande : *Redimensionner le calque*.

