

Création d'un pêle-mêle imprimable Format A4

A savoir :

Cet exercice concerne la réalisation d'un pêle-mêle **au format A4** avec plusieurs mises en forme proposées. Il existe une autre proposition sur ce site pour créer un pêle-mêle dans le **format A6** http://www.bricabracinfo.fr/Telechargt/trx_9_pele_mele.pdf

A. Téléchargement des images utiles à la réalisation du pêle-mêle

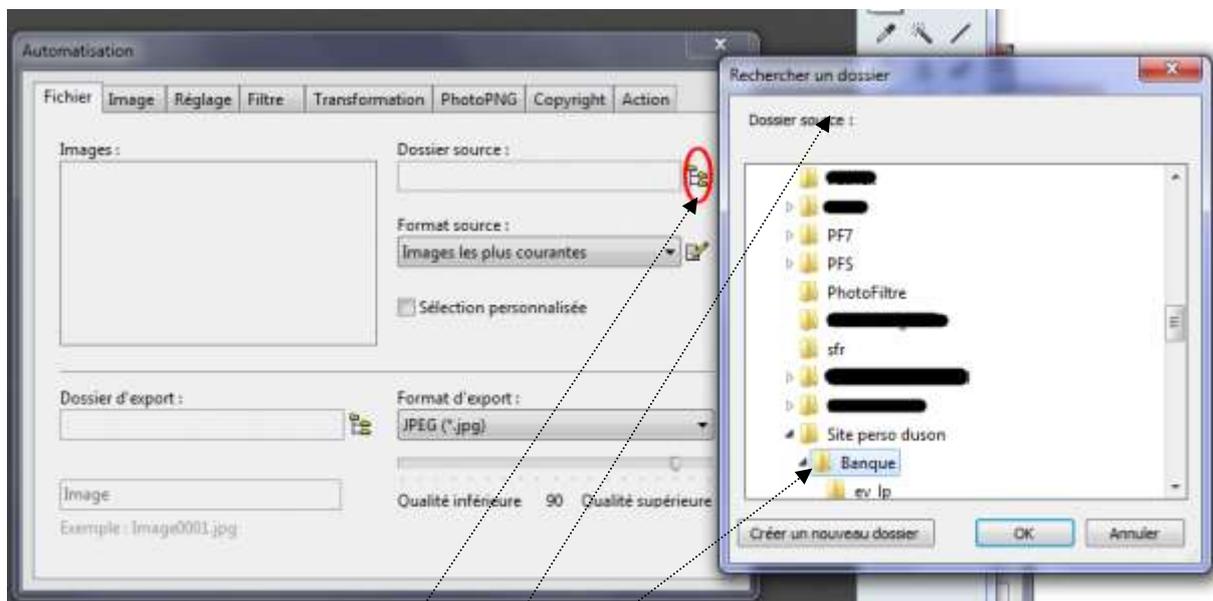
Les 4 images à insérer dans le pêle-mêle :

- **brut_hutong.jpg** (ou l'image corrigée en **hutong.jpg** suite à l'exercice *Correction Ligne d'horizon et Perspective* : http://www.bricabracinfo.fr/Telechargt/pfs_f7_LigneH_Perspect.pdf)
- **exo_retouche.jpg**
- **fond1_animBA.jpg**
- **saint_goustan.jpg**

sont à télécharger à cette adresse: <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>.

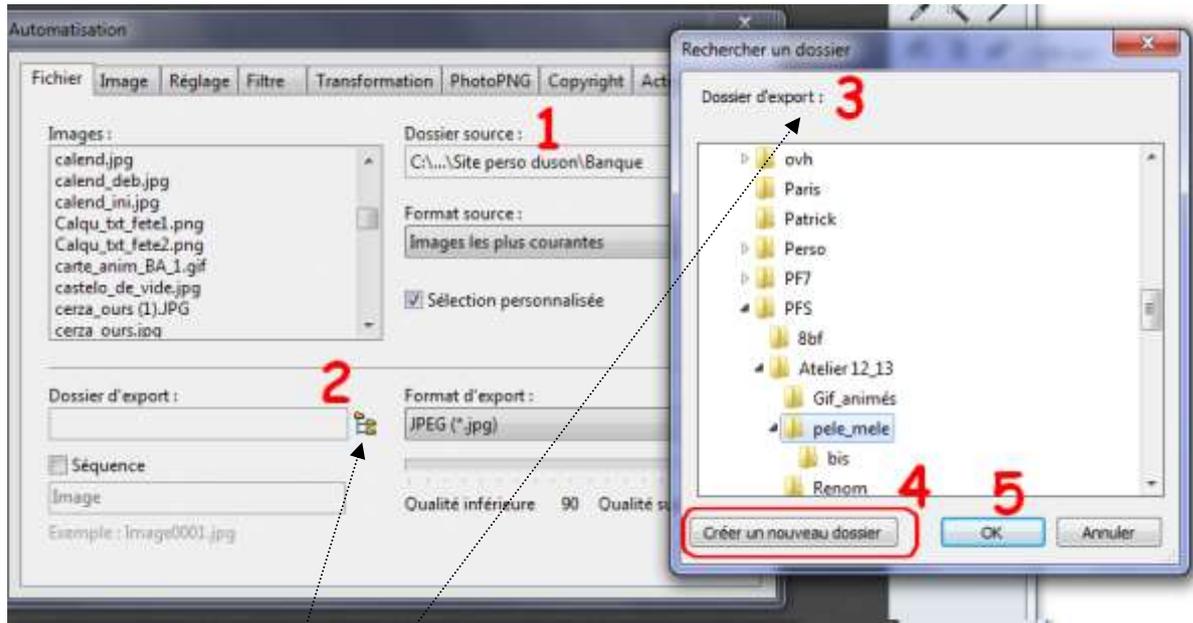
B. Uniformisation de la taille des 4 images à insérer dans le pêle-mêle. Automatisation

1. Lancer *PhotoFiltre Studio* (ou *PhotoFiltre7*)
2. Activer la commande : *Outils Automatisation*



3. Indiquer à *PhotoFiltre* le dossier dans lequel se trouvent les images à modifier :
 - ✓ cliquer sur l'icône figurant l'arborescence à droite de l'encadré *Dossier source*.
 - ✓ Une boîte de dialogue s'affiche pour rechercher le dossier contenant les images à modifier.
4. Sélectionner le dossier contenant les images à modifier.
5. Cliquer sur OK : le chemin du dossier contenant les images à modifier s'affiche dans l'encadré *Dossier source* (voir en **1**, page suivante)

6. Indiquer à *PhotoFiltre* le dossier (*dossier d'export*) dans lequel vont être enregistrées les images modifiées :



- ✓ cliquer sur l'icône figurant l'arborescence à droite de l'encadré *Dossier d'export* (2)
- ✓ Une boîte de dialogue s'affiche pour rechercher le dossier qui contiendra les images modifiées (3).

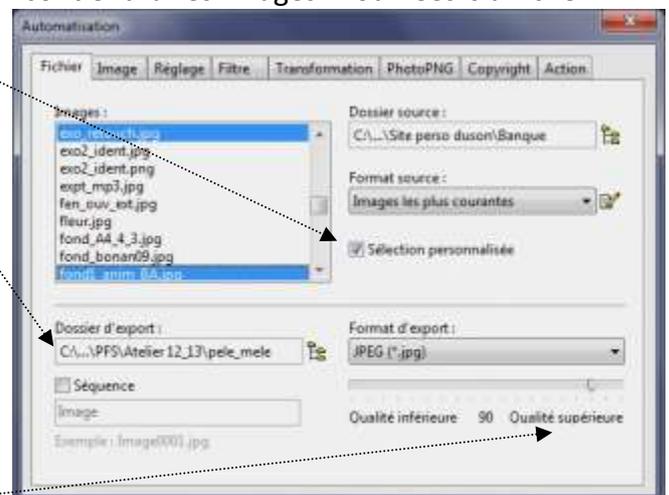
7. Sélectionner le dossier sinon le créer en cliquant sur le bouton *Créer un nouveau dossier* (4). Renommer ce *Nouveau dossier* avec le nom de votre choix.

8. Cliquer sur OK (5). Le chemin du dossier qui contiendra les images modifiées s'affiche dans l'encadré *Dossier d'export*.

9. Cocher l'option *Sélection personnalisée*.

Toutes les images du *Dossier source* sont affichées dans le volet **gauche** de la boîte de dialogue *Automatisation*. Cliquer sur la première image. Appuyer sur la touche CTRL, rester appuyé tout en cliquant sur les noms des 3 autres images à modifier : la sélection des fichiers à modifier est effectuée

10. Conserver les options proposées par défaut : *Format d'export JPEG*, *Compression 90* pour une qualité supérieure



NOTE IMPORTANTE

Le but de cette automatisation est d'obtenir des images plus petites (800x600) sans les déformer pour les coller sur un document de format A4.

Les images sélectionnées n'ont pas été choisies au hasard. Elles n'ont pas forcément la même taille mais elles ont toutes le même rapport Largeur/Hauteur.

3 images ont une orientation *Paysage*, une seule image a une orientation *Portrait*.

PhotoFiltre permet de respecter cette orientation lors de l'automatisation du traitement.

11. La boîte de dialogue *Automatisation* étant toujours affichée à l'écran, cliquer sur l'onglet *Image*

12. Dans la fenêtre *Image* du module *Automatisation*, cocher *Taille de l'image* et entrer au clavier les valeurs **800** pour la *Largeur* et la *Hauteur*.

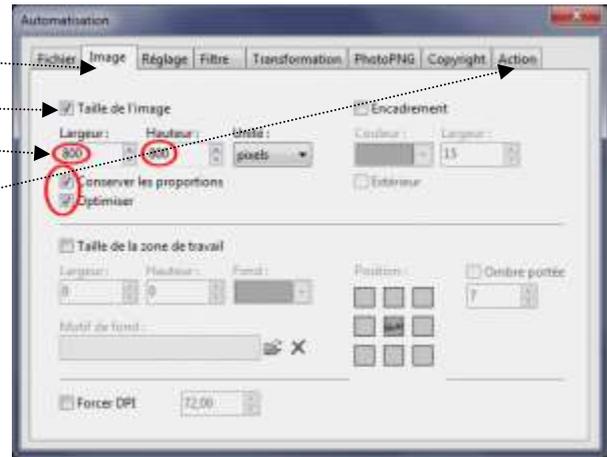
13. ATTENTION : Conserver cochées les options *Conserver les proportions* et *Optimiser*

14. Cliquer sur l'onglet *Action*

15. Dans la fenêtre *Action* du module *Automatisation*, vérifier les actions à effectuer et cliquer sur le bouton OK

Le traitement s'effectue ... *PhotoFiltre Studio* affiche le rapport du traitement puis les 4 images modifiées.

Fermer la boîte de dialogue affichée. Vous pouvez vérifier que les 4 images ont les dimensions 800x600. Les orientations *Paysage* et *Portrait* ont été respectées. Remarque : seule la dernière image modifiée est ouverte dans *PhotoFiltre*. C'est normal !



C. Création du document support du pêle-mêle

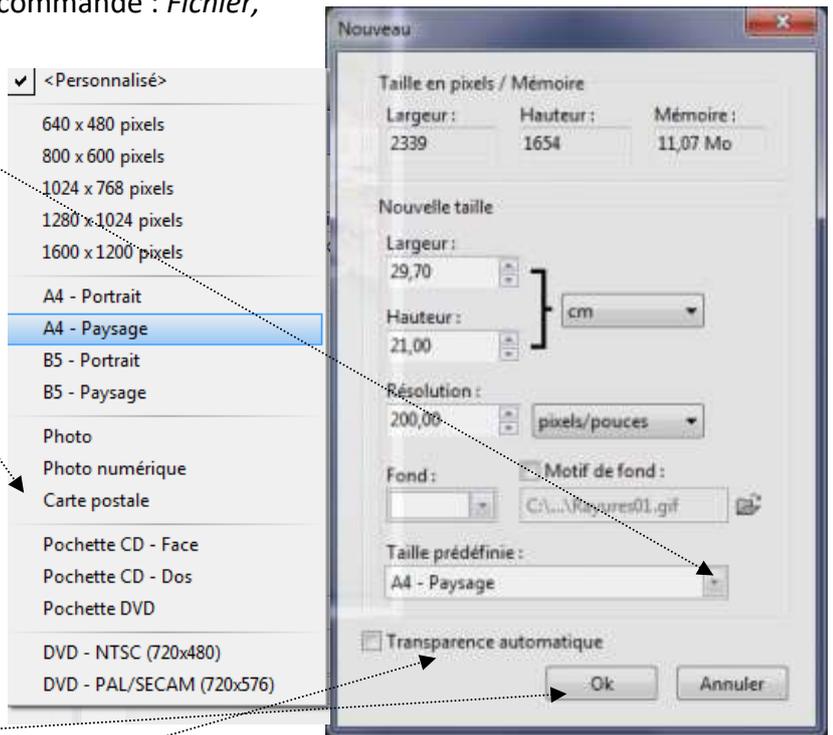
Dans la fenêtre de *PhotoFiltre* activer la commande : *Fichier, Nouveau*

- Cliquer sur la flèche basse du dernier encadré de la fenêtre *Nouveau* soit *Taille prédéfinie*.

- Sélectionner *A4 Paysage*
La boîte de dialogue *Nouveau* affiche les tailles en pixels définies par le concepteur du logiciel pour un format A4

Vous pouvez lire qu'avec une résolution de 200 pixels par pouce, les dimensions de l'image sont de 29,70x 21,00 cm

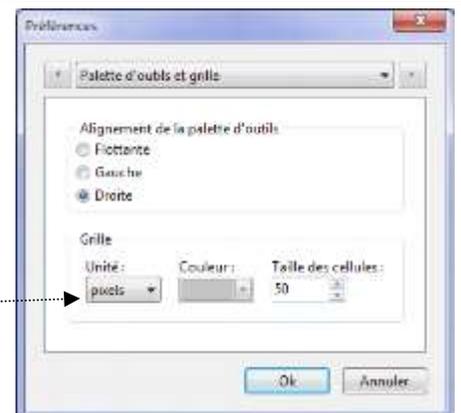
- Conserver le *Fond* en blanc
- Cliquer sur le bouton OK



D. Disposition des images sur le pêle-mêle

1. **Facultatif mais vivement conseillé :**

- Afficher la grille de repérage par la commande : *Affichage, Grille de repérage*.
- Si la taille des cellules de la grille ne convient pas, la modifier par la commande : *Outils, Préférences, Palette d'outils et grille*



2. Insertion des images sur le document obtenu en C :

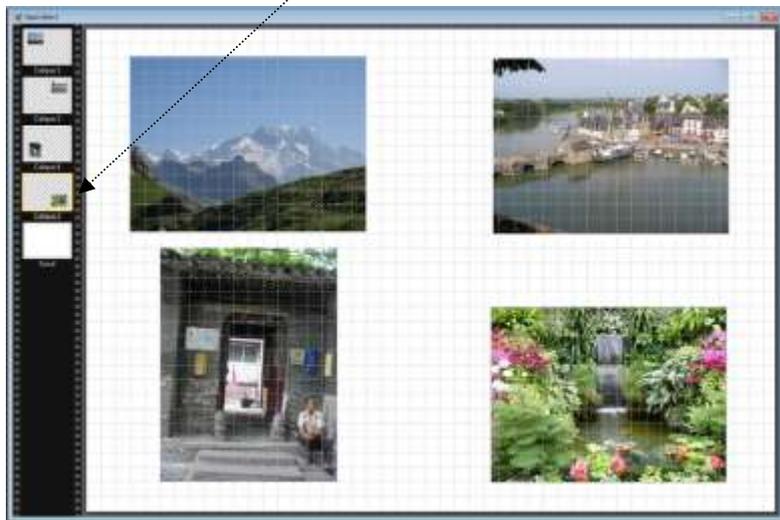
- soit par la commande : *Calque, Nouveau, Insérer en tant que calque*
- soit par collage : **copier** l'image à copier, ouverte dans *PhotoFiltre*. Activer le document A4 et **coller**.

Les calques créés s'affichent par défaut au centre de l'image

3. Déplacement de chaque calque à la position souhaitée

- Sélectionner la vignette du calque à déplacer, une bordure orange s'affiche autour de la vignette
- Sélectionner l'outil *Gestionnaire de calques* dans la *Palette d'outils* (s'il ne l'est pas).
- Cliquer sur le calque à déplacer sur le document, rester cliqué jusqu'à transformer le pointeur de la souris en une tête de flèche sans support, dirigée vers la gauche. 
- Tout en restant cliqué déplacer l'image à l'endroit souhaité en s'aidant de la grille pour le positionnement.

Vous pouvez obtenir ceci :

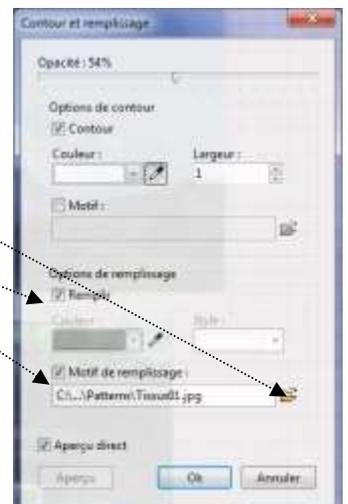


D. Suggestions pour agrémenter le pêle-mêle

1. Insérer un motif sur le fond de l'image :

Un certain nombre de motifs sont proposés par le concepteur. Note : il est possible d'en choisir d'autres dans votre bibliothèque images. (Attention à la taille de l'image choisie).

- Sélectionner la vignette du *Fond* de l'image (bordure orange autour de la vignette)
- Activer la commande : *Sélection, Tout sélectionner*
- Activer la commande : *Edition, Contour et remplissage*
- Cocher les options *Remplir* et *Motif de remplissage*
- Sélectionner un motif de remplissage après activation de l'icône dossier affiché à droite (**Tissus01.jpg** pour notre exercice).
- Modifier si nécessaire l'*Opacité*
- Cliquer sur OK



2. Insérer une ombre sur un calque

- Double-cliquer sur la vignette du calque concerné

- Dans la boîte de dialogue *Options* affichée, cocher *Ombre portée* et effectuer les réglages de votre choix. Faire des essais



3. Appliquer un recadrage fantaisiste sur un calque

- Sélectionner la vignette du cadre à recadrer
- Effectuer une sélection sur le cadre concerné ou charger une forme par la commande : *Sélection, Charger une forme (Divers02.pfs dans notre exemple)*
- Activer la commande : *Calque, Recadrer*

4. Appliquer un filtre sur un calque comme un filtre *Encadrement* : *Diapositive, Bouton 3D* ou autre

- Sélectionner la vignette du cadre concerné
- Activer la commande : *Filtres, Encadrement, Diapositive* (dans notre exemple)
- Effectuer les réglages de votre choix. OK

5. Appliquer des effets de bords sur un calque. **Uniquement PFS**

- Sélectionner la vignette du calque concerné
- Activer la commande : *Calque, Effets de bord*. Tester les options disponibles



6. Insérer du texte

- Sélectionner la dernière vignette en haut de la pile
- Activer la commande : *Calque, Nouveau, Texte* (ou cliquer sur l'icône *Texte* de la barre d'outils)
- Saisir le texte, choisir la police, la taille, les effets.

7. Effectuer une rotation paramétrée sur un calque

- Sélectionner la vignette du calque concerné
- Activer la commande : *Calque, Transformation, Transformation paramétrée*. Tester la valeur de l'angle de rotation à appliquer.



8. Insérer une image en forme de punaise sur une image

- Sélectionner le calque à punaiser
- Activer la commande : *Calque, Nouveau, Ouvrir en tant que calque*.
- Sélectionner l'image : **attache.png** téléchargée en A. La positionner et la redimensionner.

9. Créer un encadrement du *Fond* de la couleur du support

ceci pour éviter la création de marges incontrôlées liées aux limites de votre imprimante (sauf si celle-ci a la possibilité d'imprimer à bords perdus)

- Sélectionner la vignette *Fond*
- Activer les commandes : *Sélection, Tout sélectionner*. Puis : *Sélection, Contracter* (choisir la taille maximum). Puis *Sélection, Inverser*. Remplir avec la couleur du support (blanc en général) par la commande : *Edition, Contour et remplissage*. Cocher *Contour* choisir une couleur et la largeur de son contour.

NOTE : Le fichier final pèse 1,09 Mo. Réduit, vous le trouverez sur le site sous le nom **pele_mele_fin_web.jpg**