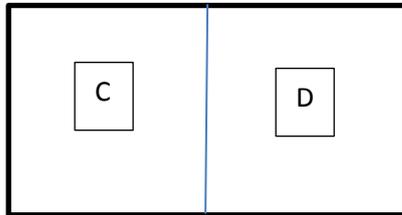
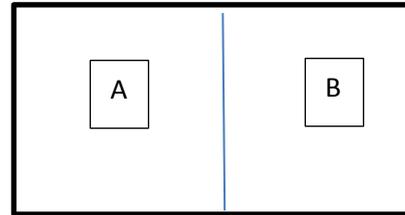


Créer un menu pour un anniversaire de mariage

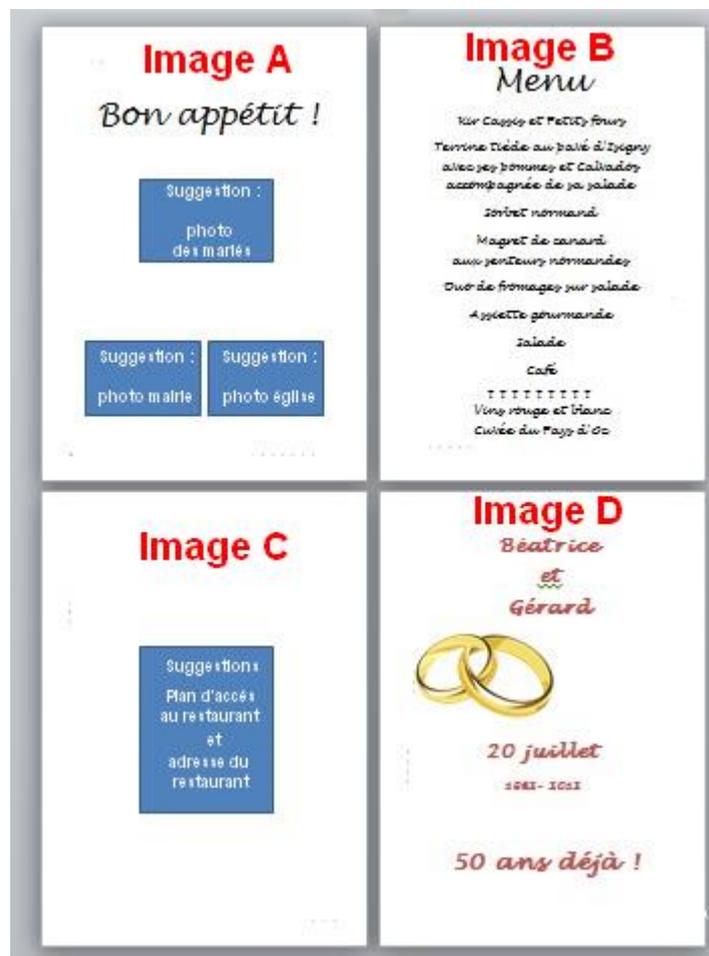
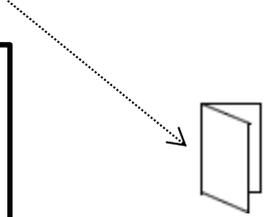
Ce menu est réalisé sur du carton Bristol **Format A5 (148x210)**. Il est destiné à être imprimé sur les 2 faces, afin de pouvoir le plier en son milieu pour une présentation classique en 2 volets.



Face extérieure



Face intérieure



Méthode utilisée pour la réalisation d'un menu à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de mariage de *Béatrice* et *Gérard* :

- La partie *intérieure* est constituée de **l'image A** collée à **l'image B**. Donc en amont →
- La partie *extérieure* est constituée de **l'image C** collée à **l'image D**. Donc en amont **création** d'une image **C**, puis d'une image **D**



I. Réalisation de la partie *intérieure* du menu (images A + B)

1. Lancer *PhotoFiltre Studio* (ou *PhotoFiltre 7*)

2. Facultatif : Paramétrer la *Grille de repérage*.

Commande : *Outils, Préférences, Palette d'outils et grille*.

Choisir une grille de **1 cm** de côté

Mode opératoire. Par défaut l'unité proposée est le **pixel**. Dans *Taille des cellules* saisir **1**

Puis dans l'encadré *Unités* sélectionner l'unité **cm**

OK

3. Créer l'*image A*

Commande : *Fichier, Nouveau*

Largeur : **10,5 cm**.

Hauteur : **14,8 cm**.

Résolution : **200 pixels par pouce**

Fond : *Blanc*

Remarque : La taille correspondante en pixels est de **827** et **1165** pixels

OK

4. Facultatif : Afficher la grille de repérage

Commande : *Affichage, Grille de repérage*

Afficher la *Grille de repérage* n'est pas obligatoire, mais conseillé.

5. Activer l'*outil Texte*

5.1. Commande : *Calque, Nouveau, Texte* (ou cliquer sur l'icône *T* de la *Barre d'outils*)

5.2. Taper au clavier : **Bon appétit** dans la police **Lucida Handwriting**.
Taille : **60**

5.3. Choisir la couleur du texte . **OK**.

5.4. Déplacer ce texte à l'endroit voulu

5.5. Centrer ce texte par la commande : *Calque, Centrer le calque, Horizontalement*

6. Facultatif : Insérer des images

On peut choisir d'insérer des images comme les photos de la Mairie et de l'Eglise, photos des héros de la fête etc ...

6.1. Ouvrir les images à insérer dans *PhotoFiltre Studio* ou *PhotoFiltre7*, les copier et les coller sur l'*imageA* créée en 3.

6.2. Appliquer un **effet de bord** aux calques (images) par la commande : *Calque, Effets de bord, Contours progressifs*.

Commande inexistante dans PhotoFiltre 7. Dans PhotoFiltre7, utiliser la commande : *Filtre, Esthétique, Contour progressif, Flou, Couleur du Fond*.

6.3. Créer un texte légende, par exemple : *Lieux symboliques du 20 juillet 1965*

7. Créer l'*image B* de taille identique à l'*image A*

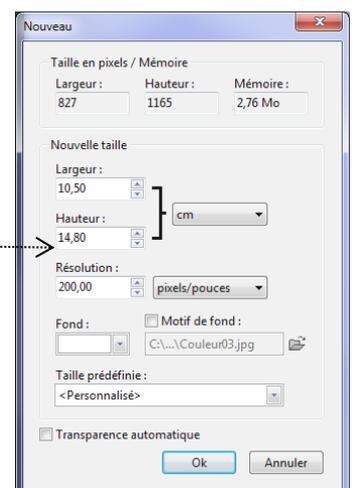
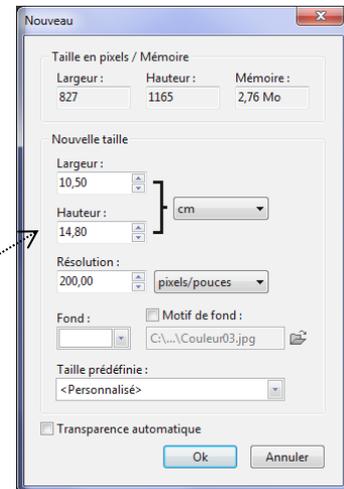
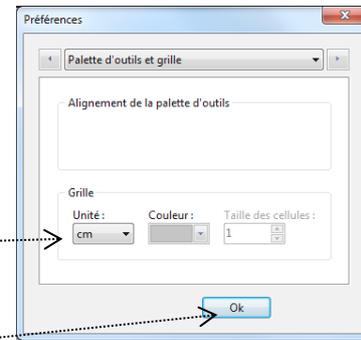
Commande : *Fichier, Nouveau*

Largeur : **10,5 cm**.

Hauteur : **14,8 cm**.

Résolution : **200** pixels par pouce

OK



8. Activer l'outil Texte

8.1. Commande : *Calque, Nouveau, Texte* (ou cliquer sur l'icone T de la *Barre d'outils*)

8.2. Saisir au clavier **Menu** avec la police **Lucida Handwriting**.

Taille : 60. On obtient le *Calque 1*.

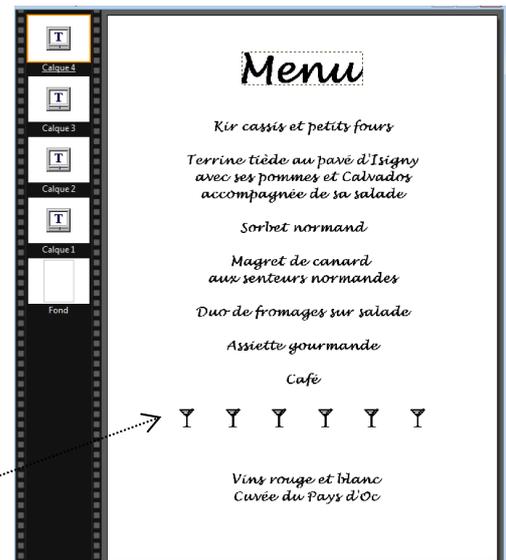
8.3. Déplacer ce calque vers le haut.

8.4. Centrer ce calque par la commande : *Calque, Centrer le calque, Horizontalement*.

8.5. Créer 2 nouveaux calques *Texte* l'un pour le menu et l'autre pour la désignation des vins (*Calque 2* et *Calque 3*)

8.6. Suggestion : toujours avec le module Texte, créer une ligne de verres avec

- *Table des caractères* (10^{ème} ligne, 4^{ème} caractère en partant de la droite,
- Police **webdings** *Taille : 48*



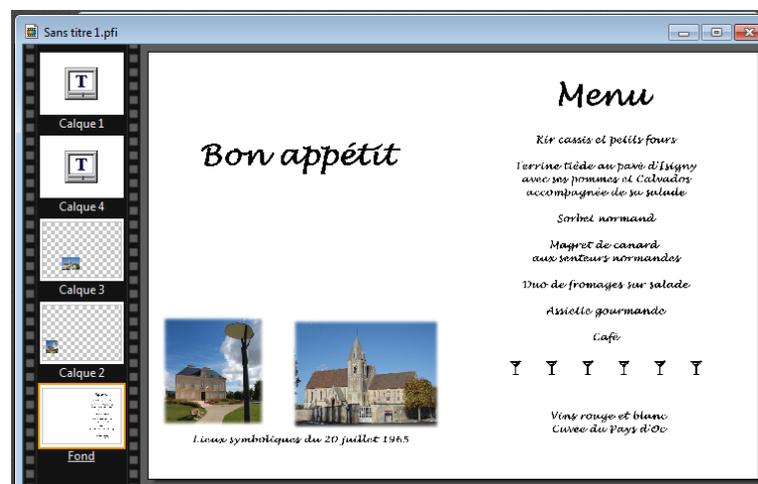
9. Assemblage de l'image A + l'image B

9.1. Copier l'image(.pfi) avec tous ses calques obtenue en 5. et 6. par la commande : *Edition, Copier avec fusion*

9.2. Sélectionner l'image obtenue en 8.

9.3. Sélectionner la vignette *Fond* (bords orange autour de la vignette)

9.4. Activer la commande : *Edition, Collage spécial, Assembler le collage, Gauche*



Nous obtenons la partie intérieure du menu

Enregistrer cette nouvelle image

10. Imprimer l'image obtenue en 9

10.1. Sélectionner l'image obtenue en 9.

10.2. Commande : *Fichier, Imprimer*

10.3. Cliquer sur *Configurer*. Sélectionner le format A5.

OK

10.4. Dans la boîte de dialogue *Imprimer*, cliquer sur *Utiliser toute la page*

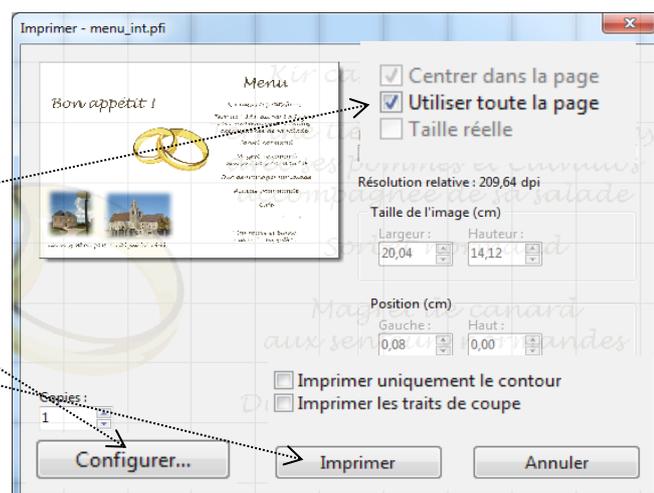
10.5. Cliquer sur *Imprimer*.

NOTE :

La plupart des imprimantes crée une marge. Leur taille varie en fonction de l'imprimante utilisée.

Pour ne pas avoir de marge, il faut que l'imprimante possède la fonction *Imprimer à bords perdus*.

Pour atténuer ce problème de marge, il est conseillé de créer un effet de bord à une image utilisée comme motif et appliquée à toute la surface de l'image.



II. Réalisation de la partie **extérieure** du menu (images **C + D**)

La partie extérieure, est constituée de 2 images de taille identique qui une fois assemblées donneront une seule image

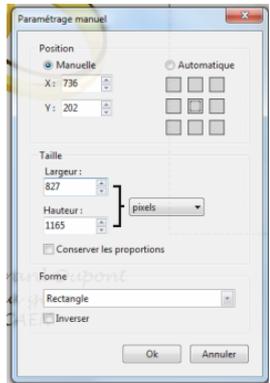
11. Créer une nouvelle image **C** de la même taille que les images **A** et **B**

Commande : *Fichier, Nouveau.*

Largeur : 827 pixels. Hauteur : 1165 pixels. Résolution : 200 ppp

Cette image constitue le dos du carton Bristol plié. Illustrer cette image à votre guise

Suggestion : Indiquer une adresse du restaurant ainsi que son plan d'accès : **voir Page 1.**



12. Créer une nouvelle image **D** de la même taille que les images **A** et **B**

Commande : *Fichier, Nouveau.*

Largeur : 827 pixels. Hauteur : 1165 pixels. Résolution : 200 ppp

Cette image est très importante puisqu'elle constitue la page de garde du Menu.

13. Suggestions d'illustration de la page de garde du Menu (image **D**):

13.1. Suggestion 1 : Reproduire l'illustration ci-contre avec les dates exactes

Il est possible d'insérer une bordure autour de cette page. Voir le document http://www.bricabracinfo.fr/Telechargt/pfs_pf7_masque_sur_calque.pdf. Conseil : si votre imprimante crée des marges lors de l'impression, redimensionner le calque porteur de la bordure pour éviter qu'il soit tronqué lors de l'impression.



13.2. Suggestion 2 : insérer un motif

- Télécharger l'image **fondu2B.jpg** sur la page : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>

- Ouvrir cette image **fondu2B.jpg** dans *PhotoFiltre Studio* par la commande : *Fichier, Ouvrir.*

- Tracer une sélection de la taille de l'image **D**, soit **827** en largeur et **1165** en hauteur.

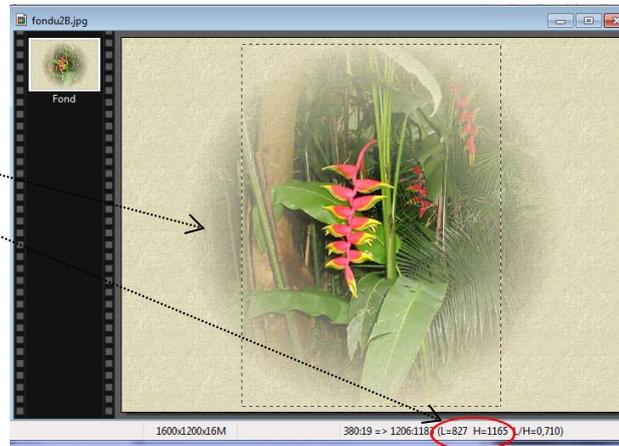
Vous aider de la commande : *Sélection, Paramétrage manuel.*

ATTENTION, ne pas oublier de décocher l'option *Conserver les proportions*

Déplacer si nécessaire la sélection sur l'image avant de recadrer

Commande : *Image, Recadrer*

Commande : *Edition, Copier*



13.3. Suite de la suggestion 2

Sélectionner l'image créée en 12.

Commande : *Edition, Coller.*

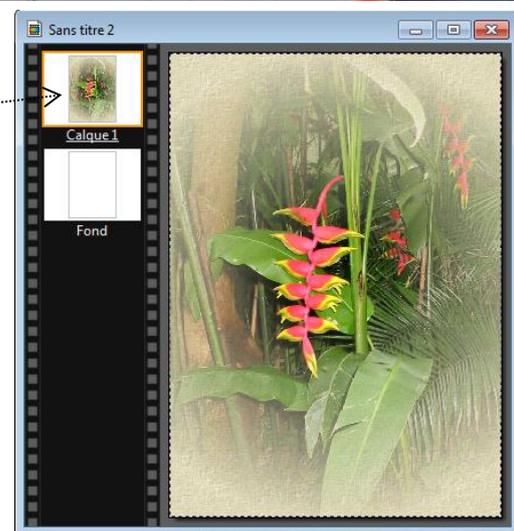
Le **Calque 1** est créé

Diminuer l'opacité du **Calque 1**

Double-cliquer sur le calque.

Déplacer le curseur à 50% pour l'*Opacité*

(ou sélectionner une *Opacité* de 50% dans la *Palette d'outils*)

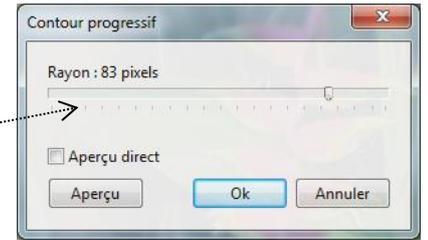


13.4. Suite de la suggestion 2

Dans *PhotoFiltre Studio* appliquer un effet de bord
(impossible dans *PhotoFiltre 7*)

Commande : *Calque, Effet de bord, Contour progressif*.

Rayon : **80 pixels** ou plus



Explication : Ce contour progressif atténuera la marge (blanche si le support est blanc) qui se produit lors de l'impression du document final

OK

Avec *PhotoFiltre 7*, utiliser la commande : *Filtre, Esthétique, Contour progressif, Flou*

13.5. Suggestion finale

Reproduire l'illustration ci-contre

La **police** utilisée est **Lucida Handwriting** avec différentes taille de police (de **24** à **60** suivant le texte)

La **couleur** a été prélevée sur le Calque 1 avant la réduction d'opacité.

14. Assembler le collage

A l'impression ces deux images **C** et **D** doivent n'en faire qu'une. Il faut assembler ces deux images.

Copier **l'image D** obtenue en 13 par la commande : *Edition, Copier avec fusion*

Sélectionner l'image **C** obtenue en 11

Commande : *Edition, Collage spécial, Assembler le collage*. Cocher : *Gauche*

Vous venez d'obtenir le recto de votre menu

15. Enregistrer l'image au format .pfi, puis après fusion format .jpg

16. Imprimer

Retourner la carte que vous avez imprimé (**en10**) et lancer l'impression. Voir en 10.

RAPPEL : La plupart des imprimantes crée une marge. Leur taille varie en fonction de l'imprimante utilisée.

Pour ne pas avoir de marge, il faut que l'imprimante possède la fonction *Imprimer à bords perdus*.

Pour atténuer ce problème de marge, il est conseillé de créer un effet de bord à une image utilisée comme motif et appliquée à toute la surface de l'image.



Modèle d'illustration pour la face extérieure

AIDE pour réaliser l'image C ci-contre :

- Les anneaux correspondent à une image enregistrée à partir d'Internet
- La bordure (jaune) de l'image **C** est obtenue par la méthode donnée en 13.1. Le masque utilisé provient de la page **Suppléments** de *PhotoFiltre Studio* : <http://www.photofiltre-studio.com/addones.htm>

