

## Gomme inversée et Gomme avancée

PhotoFiltre 7 et/ou PhotoFiltre Studio ont un outil commun : l'outil *Gomme*,  outil qui permet de « gommer » des éléments sur une image.

Le passage du pointeur de la souris utilisé comme un pinceau standard, efface la zone concernée. Comme pour l'utilisation du pinceau, il faut effectuer un choix parmi les dimensions de brosses proposées.

- Passage de la gomme sur un **calque de l'image** : les pixels effacés prennent la couleur du calque **inférieur** (ce peut être le *Fond*)
- Passage de la gomme sur le *Fond* de l'image : deux situations différentes :
  1. Si l'image est en **mode Couleur RVB**, les pixels effacés prennent la couleur d'arrière-plan de la palette de *Couleurs*
  2. Si l'image est en **mode Couleur RVBA**, les pixels effacés sont convertis en pixels transparents

Voir le **manuel de l'Utilisateur** : <http://www.photofiltre-studio.com/doc/outils-dessin.htm> et la fiche : [http://www.bricabracinfo.fr/Telechargt/pfs\\_pf\\_outil\\_gomme.pdf](http://www.bricabracinfo.fr/Telechargt/pfs_pf_outil_gomme.pdf)

Avec *PhotoFiltre Studio* l'outil *Gomme* possède deux fonctions supplémentaires, fonctions que nous décrivons ci-dessous en nous aidant de deux images **detour1.jpg** et **cadre1\_bonan09.jpg** téléchargeables à cette adresse : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>

### Gomme inversée dans *PhotoFiltre Studio*

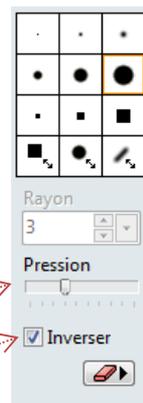
Pour une image sans calque, l'option *Inverser* ne s'affiche que dans le **mode Couleur RVBA**. Il faut que l'image possède une couche transparente (on parle de *couche Alpha*). Si l'option ***Inverser*** est cochée après une action de gommage, le passage du pointeur de la souris sur la zone effacée restitue les pixels supprimés

#### Application 1

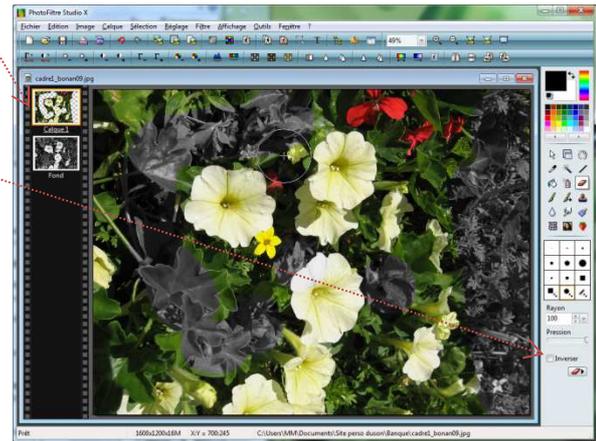
1. Ouvrir l'image **detour1.jpg**
2. Sélectionner l'outil *Gomme* dans la Palette d'outils
3. Effacer le panneau d'interdiction. A la place du panneau : apparition de la couleur d'arrière-plan (blanche par défaut).  
Observer : **Pas d'affichage** d'une option *Inverser* dans la *Palette d'Outils*
4. Activer la commande : *Image, Mode*. L'option *Couleurs RVB* est cochée (donc sélectionnée). Cliquer sur l'option *Couleurs RVBA* pour la sélectionner.
5. L'option *Inverser* est maintenant affichée dans la *Palette d'Outils*.
6. Cocher l'option *Inverser* : dans cette situation, elle est inefficace
7. **Décocher** l'option *Inverser*
8. Gommer la barge échouée sur la plage : le damier de transparence s'affiche sur la zone effacée
9. Cocher l'option *Inverser*, repasser le pointeur de la souris sur la zone effacée, les pixels effacés sont récupérés

#### Application 2

10. Ouvrir l'image **cadre1\_bonan09.jpg**
11. Commande : *Edition, Copier* (l'image est copiée dans le presse-papiers)
12. Commande : *Filtre, Couleur, Niveau de gris*. Cocher *Luminosité*. **OK**.



13. Commande : *Edition, Coller*. Suite au collage un calque a été créé.
14. Sélectionner l'outil Gomme : *Inverser* s'affiche, et il est coché.
15. Décocher l'option *Inverser*
16. Choisir une grosseur de brosse et la passer sur le feuillage pour ne garder que quelques fleurs colorées.
17. Pour corriger les erreurs de gommage, cocher *Inverser* et repasser la brosse sur l'image



La partie effacée fait apparaître une surface transparente.

A SAVOIR. La **gomme inversée** est active sur le **calque** même si l'image est toujours en **mode couleur RVB**.

**Cependant, le mode inversé n'est pas actif pour le Calque Fond si l'image est en mode RVB.**

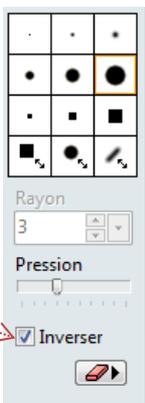
### Gomme améliorée dans *PhotoFiltre Studio*



Ce bouton permet de basculer la forme de la Gomme entre le *Pinceau* standard, que nous venons d'utiliser et le *Pinceau avancé* dont nous allons décrire les particularités.

**Voici, extraits du *Manuel de l'utilisateur*, les options de cet outil :**

1. Liste déroulante proposant les différents pinceaux d'une même série. Le nombre à droite de l'icône indique la taille du pinceau en pixels.
2. L'appui sur cette icône applique une symétrie verticale au pinceau actif.
3. L'appui sur cette icône applique une symétrie horizontale au pinceau actif.
4. **Un clic sur cette icône ouvre un menu contextuel qui vous permet de choisir une série de pinceaux.** Les séries de pinceaux sont stockées dans le dossier [Brushes] de *PhotoFiltre Studio*.
5. Liste déroulante proposant les pourcentages de réduction ou d'augmentation de la taille du pinceau. Les flèches de défilement à gauche du bouton de la liste déroulante permettent d'affiner le pourcentage.
6. La pression donne une opacité plus ou moins importante au tracé.
7. Le pas permet de définir l'espacement entre chaque empreinte du pinceau lors du tracé.
8. Si cette case est cochée, la pression diminue progressivement lors du tracé. Sinon, la pression reste constante.
9. Un clic sur ce bouton permet de repasser au mode *Gomme inversée*



A SAVOIR

Tout comme lors de l'usage du pinceau avancé, le **Pas est désactivé** si le style de **tracé 3D** est défini dans l'outil *Pinceau*.