

La Balance des blancs

Dans le menu Réglages *PhotoFiltre 7* et *PhotoFiltre Studio* affichent un certain nombre de commandes qui leur sont communes (voir la **Fiche 3** de *PhotoFiltre 7*) *PhotoFiltre Studio* affiche deux commandes supplémentaires : La **Balance des blancs (1)** et **Courbes (2)**. Ce document est destiné à présenter la commande *Balance des Blancs*. L'outil *Courbes* est traité dans la Fiche 14 de PFS.

Définitions.

Sur un appareil photographique la balance des blancs (ou *WB* en anglais pour *White Balance*) est une méthode de réglage

Dans un logiciel de retouches photos la balance des blancs effectue le réglage que l'œil humain exécute automatiquement : **le blanc réellement blanc dans la réalité est corrigé comme vraiment blanc** (et non teinté de bleu ou de rouge). Ceci quel que soit l'éclairage. Cette fonction est très utile pour supprimer la valeur dominante d'une image

Le rôle de la Balance des blancs est d'assurer un équilibre de couleurs dans les noirs, les blancs et les gris

Note : Pour information le capteur d'un appareil photo numérique est réglé en usine pour recevoir une lumière blanche. L'utilisation de l'outil *Balance des blancs* dans *PhotoFiltre Studio* ne sera donc pas nécessaire pour la plupart de vos photos.

LA BALANCE DES BLANCS PAR L'EXEMPLE

Dans *PhotoFiltre Studio* ouvrir l'image **balance_blcs.jpg** à télécharger sur la page <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>

Cette image a une dominante rouge, le blanc n'est pas vraiment blanc.

1. Tester la **fonction automatique de la Balance des blancs**, voir ce post dans le Forum de Photofiltre <http://www.photofiltre-studio.com/forum/viewtopic.php?f=2&t=20139&hilit=balance+des+blancs>

- Activer la commande : *Réglage, Balance des blancs*
- *PhotoFiltre Studio* affiche une fenêtre *Balance des Blancs* dont les options :
 - *Tons sombres*
 - *Tons clairs*
 - *Aperçu direct*

ont été cochées **par défaut**

Vous constatez qu'à l'ouverture **le module a appliqué**

automatiquement des modifications pour retrouver des couleurs plus réelles.

- Cliquer sur OK pour valider le réglage
2. Appliquer un **réglage manuel** avec ce module
Si le réglage automatique ne vous convient pas, il est possible de :
 - Réinitialiser
 - Sélectionner une autre couleur de *Tons sombres* et /ou de *Tons clairs* à l'aide de la pipette dans l'image
 - Créer votre propre couleur de *Tons sombres* et de *Tons clairs* en cliquant sur la flèche basse affichée en dessous de ces deux options. Windows affiche une boîte de sélection de couleurs pour chacune des listes activées
 - Dissocier les tons sombres des tons clairs décochant l'une ou l'autre des options (*Tons sombres* ou *Tons clairs*).

