

L'outil *Nozzle* dans *PhotoFiltre Studio* par l'exemple

La description et les propriétés de cet outil sont disponibles dans le *Manuel de l'utilisateur*, sur cette page, rubrique *Nozzle* : <http://www.photofiltre-studio.com/doc/outils-dessin.htm>

GENERALITES



L'outil [Nozzle] est un des outils de dessin disponibles dans *PhotoFiltre Studio*. **Il n'existe pas dans PhotoFiltre 7**

Cet outil appelé *Nozzle*, (mot anglais signifiant tube) est propre à *PhotoFiltre Studio*. Il permet après sa sélection de disposer d'une série de motifs en **couleurs** sur fond transparent à afficher successivement sur une image. Cette série de motifs est enregistrée dans un même fichier au format **.png** dans le sous-dossier *Nozzles* du dossier d'installation de *PhotoFiltre Studio*

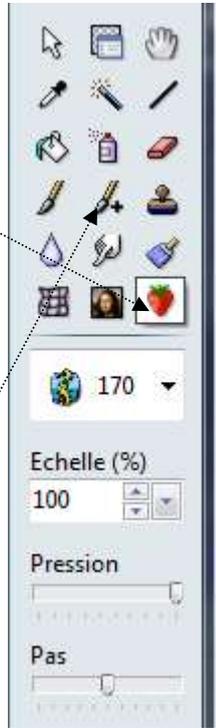
On peut dire aussi qu'un *nozzle* est un ensemble de tubes.

Mais qu'est-ce qu'un tube pour un logiciel de retouche photos ?

Ce terme est utilisé pour désigner une image sur fond transparent. Beaucoup de sites en proposent. Les fichiers qui leur correspondent peuvent avoir des formats différents comme **.psd**, **.tub** **.png**. *PhotoFiltre Studio* ne reconnaît que des fichiers au format **.png**

Sous certaines conditions, l'outil *Nozzle* peut être utilisé comme le *Pinceau avancé*. (Voir en E.). Cependant l'outil *Nozzle* présente de nombreuses différences avec cet outil :

- Les images obtenues à partir de l'outil *Nozzle* sont en couleur alors que pour l'outil *Pinceau avancé*, elles sont en Noir et Blanc.
- Les séries de *Nozzles* disponibles sont affichées directement dans la liste déroulante des options sous forme de miniatures. Elles sont limitées à **100**.
- Par défaut, chaque série de **Nozzle** n'affiche que le premier motif de la série. Lorsque le premier motif a été utilisé dans la session, le second motif à venir est affiché.



Fonctionnement de l'outil *Nozzle*, par l'exemple

A. Découverte de l'outil

1. Lancer *PhotoFiltre Studio*
2. Activer la commande : *Fichier, Nouveau*.
3. Saisir Largeur : 800. Hauteur : 600 dans l'encadré *Nouvelle taille*. OK
4. Sélectionner l'outil *Nozzle*



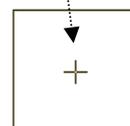
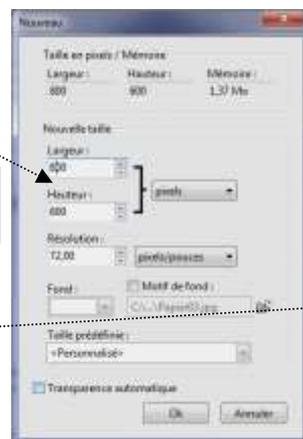
Les options disponibles pour l'outil *Nozzle* sont affichées sur la Palette d'outils

Un motif est sélectionné par défaut.

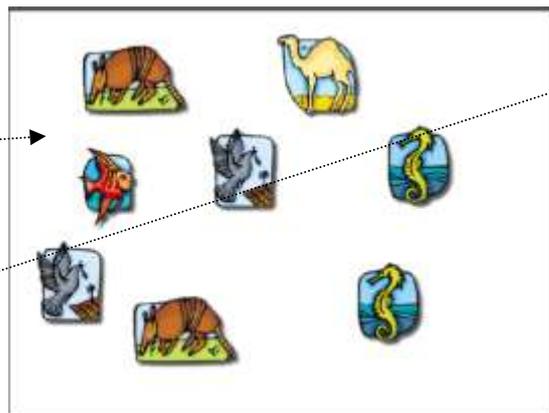
Note : La vignette affichée correspond au premier motif d'une liste de plusieurs motifs

Conserver les réglages proposés par défaut

5. Placer le pointeur de la souris sur le document. Un carré bordé de noir de la taille du motif s'affiche
6. Cliquer sur le document. Un motif s'affiche à la place de ce carré.



7. Déplacer le pointeur de la souris, cliquer à nouveau : un deuxième motif différent du premier s'affiche. Continuer. Vous constatez que la première série de nozzles compte 5 motifs qui s'affichent en boucle.....



8. Parmi les options proposées de l'outil Nozzle sélectionné sur la palette d'outils, cliquer sur la tête de flèche basse pour afficher la liste déroulante des nozzles existant.

Les vignettes correspondent au premier motif de chaque série de nozzles.

Observer les nombres placés à droite de chaque série. Ces nombres correspondent à la taille des motifs en pixels.

Sélectionner quelques séries l'une après l'autre pour tester les images proposées.

9. Annuler ces insertions pour retrouver un document vierge.

B : Ajuster l'Echelle d'un Nozzle,

10. Choisir un motif dans la liste déroulante des nozzles proposés. Par défaut l'espace occupé de ce motif correspond à une échelle à 100 % c'est-à-dire au nombre de pixels affiché pour chaque motif.
11. Activer la liste déroulante de l'encadré texte *Echelle (%)* et choisir un pourcentage. Les pourcentages proposés vont de 25 % à 200 %.
12. Annuler vos essais pour retrouver un document vierge.

C : Varier le taux de Pression

13. Observer la position du curseur sur la règle affichée en-dessous de *Pression* : il est fixé à l'extrémité droite de cette règle. La pression est donc maximum. Un déplacement vers la gauche de ce curseur agit sur la pression donc sur la netteté des images insérées. Faire des essais.
14. Annuler vos essais pour retrouver un document vierge.

D : Modifier le Pas.

15. Choisir une série de Nozzle dans la liste
16. Cliquer, glisser, rester cliquer, les motifs s'affichent les uns derrière les autres en suivant le mouvement donné par le déplacement de la souris
17. Observer la position du curseur sur la règle affichée en-dessous de *Pas* : il est fixé, par défaut, au milieu de cette règle. Si vous le déplacez vers la droite, les images seront plus espacées, si vous le déplacez vers la gauche les images insérées seront plus rapprochées. Faire des essais.
18. Annuler vos essais pour retrouver un document vierge.

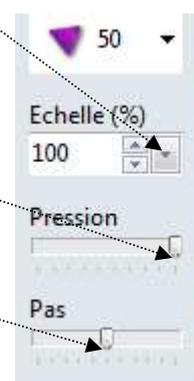
E : Utiliser des Nozzles comme un pinceau

Créer une guirlande de fleurs

19. Choisir le sixième nozzle de la série  260
20. Choisir l'*Echelle* à 25 % et le *Pas* à 50 %
21. Dessiner la guirlande en déplaçant le pointeur de la souris comme avec un pinceau.

Créer une série de motifs identiques

22. Sélectionner le deuxième *Nozzle* de la série  50
23. Tester ce motif, il compte 18 éléments.



24. Repérer l'élément que vous souhaitez reproduire. Dans notre exemple nous sélectionnerons le



(le 2^{ème} dans la liste)

25. Annuler vos essais pour retrouver un document vierge

26. Sélectionner le 2^{ème} motif de la liste s'il ne l'est plus. Afficher le premier élément de la liste, pour cela cliquer dans le document tout en appuyant sur la touche [Maj]. Le premier élément s'affiche à l'écran.

27. Cliquer à nouveau sur le document : le 2^{ème} élément s'affiche.

28. Annuler vos essais pour retrouver un document vierge

29. Placer le pointeur de la souris à l'emplacement voulu pour débiter le dessin. Appuyer sur la



touche CTRL, c'est à nouveau l'élément qui s'affiche. Tout comme dans l'exemple 3, en gardant la touche CTRL enfoncée, vous pouvez dessiner comme avec un pinceau après réglage de l'échelle et de la pression;

E : Télécharger d'autres séries de Nozzles

Le concepteur du logiciel, Antonio Da Cruz fournit 16 séries lors de l'installation de *PhotoFiltre Studio* Elles sont enregistrées dans le dossier Nozzles du dossier PhotoFiltre dont voici le chemin :

C:\Program Files (x86)\PhotoFiltre Studio X\Nozzles



Il est possible de télécharger d'autres séries de Nozzles, par exemple sur le forum de PhotoFiltre (rubrique **Add_ons**, post : **Nozzles**) à cette adresse :

<http://www.photofiltre-studio.com/forum/viewtopic.php?f=7&t=14429&sid=41464d09730b30f5b7a786ccb2b88ef7>

Ces séries recopiées dans le dossier Nozzles de *PhotoFiltre Studio* apparaitront dans la liste déroulante des Nozzles disponibles (dans la limite de 100)

Application : Décoration d'un document en n'utilisant que des nozzles

Voir le document : http://www.bricabracinfo.fr/Telechargt/trx_carte_nozzle.pdf

Astuce :

Si vous souhaitez placer les motifs de *Nozzle* dans un endroit précis d'une image et ensuite pouvoir les manipuler, créer un calque pour chaque motif inséré. Ainsi, pour chaque calque, il vous sera possible de modifier la position du motif, son orientation, etc.

Vous êtes alors dans la situation d'insertion d'images sur un calque à partir de l'outil Nozzle. La seule difficulté réside dans le fait de bien savoir maîtriser la gestion des calques.