

## Ajout rapide de texte à l'aide de la fonction Copyright

La commande : *Image, Copyright* permet d'insérer rapidement un texte sur une image. Cette commande est surtout utile pour créer un copyright sur un groupes d'images à protéger mais dans ce cas, il est conseillé d'utiliser la commande : *Outils, Automatisation, Copyright* qui permet de traiter tout un lot d'images à la fois. **ATTENTION : Copyright n'est pas inclus dans la fonction Automatisation de PhotoFiltre 7.**

Un peu de théorie :

Le **droit d'auteur** ou **copyright** sont deux expressions synonymes. (source wikipedia : [http://fr.wikipedia.org/wiki/Droit\\_d'auteur](http://fr.wikipedia.org/wiki/Droit_d'auteur)). Le symbole typographique représentant le mot *copyright* est le caractère ©, il est parfois représenté sous la forme (c) ou (C). Le copyright figurant une photo fait état du nom de l'auteur, de manière à protéger son droit de propriété sur la dite photo.

### Découverte de la fonction *Copyright*, par l'exemple

1. Télécharger l'image **clone1\_avant.jpg** sur la page <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>
2. Lancer *PhotoFiltre 7* ou *PhotoFiltre Studio*.
3. Ouvrir l'image téléchargée en 1.
4. Effectuer une copie de cette image par la commande : *Image, Dupliquer* pour travailler sur cette copie.
5. Commande : *Image, Copyright*. Une boîte de dialogue s'affiche à l'écran.

#### A. Réglages : **Bas et Fond** : cochés. **Extérieur** : décoché

- *Police* : Arial. *Taille* : 30. *Couleur* : **Blanc** (Note : la couleur est à choisir sur la Palette de couleurs, la pipette n'est pas disponible). Cocher : **Gras**
- *Alignement* : Centré
- *Fond* : coché
- Sélectionner une couleur : (Note : la couleur est à choisir sur la Palette de couleurs la pipette n'est pas disponible), Noir.
- *Bas* : coché
- *Opacité* : 100%
- *Extérieur* : décoché
- Saisir du texte, par exemple : *Mission de San Juan Capistrano*
- Cliquer sur **OK**.

Constater le résultat : un bandeau de la couleur sélectionnée s'incruste au bas de l'image et dans l'image, les dimensions 1600 x 1200 sont conservées.

Commande : *Edition, Défaire Copyright*

#### B. Réglages : **Bas** : coché, **Fond** et **Extérieur** : décochés.

- Commande : *Image, Copyright*
- Décocher l'option *Fond*
- *Police* : Arial. *Taille* : 30. *Couleur* : **Blanc** (Note : la couleur est à choisir sur la Palette de couleurs, la pipette n'est pas disponible). Cocher : **Gras**
- *Alignement* : Centré



- **Bas : coché**
  - Saisie du texte, (par exemple : *Mission de San Juan Capristano*)
  - Cliquer sur **OK**
- Voir le résultat ci-contre.  
Commande : *Edition, Défaire Copyright*



**C. Réglages : Haut coché, Fond et Extérieur décochés.**

- Commande : *Image, Copyright*
  - **Police** : Arial. **Taille** : 30. **Couleur** : **vert foncé** (Note : la couleur est à choisir sur la Palette de couleurs, la pipette n'est pas disponible). **Cocher** : *Gras*
  - **Haut** : **coché**
  - **Alignement** : Gauche
  - **Opacité** : 100 %
  - **Extérieur** : **décoché**
  - Saisie du texte, (par exemple : *Mission de San Juan Capristano*)
  - Cliquer sur **OK**
- Voir le résultat ci-contre.  
Commande : *Edition, Défaire Copyright*



**D. Réglages : Centré et Fond cochés, Extérieur décoché.**

- Commande : *Image, Copyright*
- **Police** : Arial. **Taille** : 30. **Couleur** : **vert foncé** (Note : la couleur est à choisir sur la Palette de couleurs, la pipette n'est pas disponible). **Cocher** : *Gras*
- **Centrer** : **coché**:
- **Alignement** : Centré
- **Fond** : **coché**. Sélectionner une couleur, **vert très clair** par exemple (Note : la couleur est à choisir sur la Palette de couleurs la pipette n'est pas disponible)
- **Opacité** : 100 %
- Saisir du texte, par exemple : *Mission de San Juan Capristano*
- Cliquer sur **OK**.



Constater le résultat : un bandeau de la couleur sélectionnée s'incruste au milieu de l'image

Commande : *Edition, Défaire Copyright*

**E. Réglages : Centré et Fond cochés, Extérieur : décoché, Opacité réduite**

Refaire les mêmes manipulations qu'en D mais en modifiant le pourcentage d'**Opacité**.

Commande : *Edition, Défaire Copyright*



**F. Bas, Fond et Extérieur cochés.**

- **Police** : Arial. **Taille** : 30. **Couleur** : **vert foncé** (Note : la pipette n'est pas disponible). **Cocher** : *Gras*
- **Bas** : **coché**:
- **Alignement** : Centré
- **Fond** : **coché**. Sélectionner une couleur (Note : la pipette n'est pas disponible) la même qu'en D et E par exemple
- **Extérieur** : **coché**.
- Saisie du texte, par exemple : *Mission de San Juan Capristano*

- Cliquer sur *OK*.

Constater le résultat : un bandeau de la couleur sélectionnée s'incruste au bas de l'image, hors de l'image.

ATTENTION : les dimensions 1600 x 1200 ne sont plus conservées. Dans notre exemple elles sont maintenant de 1600 x 1248.

**Remarque** : lorsque la position *Centrer* est cochée, *Extérieur* n'est plus disponible !



### Résumé

#### Points communs avec la boîte de dialogue de l'outil *Texte*

- Choix des paramètres : *Police* et *Taille*, *Couleur*.
- Choix des options : *Gras*, *Italique* et *Souligné*. Ces 3 options peuvent être cochées en même temps.
- Choix du paramètre *Alignement* : *Gauche*, *Centré*, ou *Droit*.

#### Différences et contraintes par rapport à la boîte de dialogue de l'outil *Texte*

- Les options *Haut*, *Bas* et *Centrer*.  
Il n'y a que 3 positions disponibles pour le texte inséré
- L'option *Extérieur*.  
Si la case est **décochée**, le texte est positionné à l'intérieur de l'image.  
Si la case est **cochée** cette option permet de positionner le texte inséré en dehors de l'image.
- La zone de saisie ne comporte qu'une seule ligne.
  - **Le copyright est inséré dans l'image** : si le texte saisi est plus grand que la largeur de l'image, la ligne sera tronquée suivant la définition du type d'alignement
  - **Le copyright est inséré à l'extérieur de l'image** : il est possible d'insérer plusieurs lignes en insérant plusieurs fois un copyright. Attention à la dimension de l'image finale !

#### Particularités.

- La *zone de saisie* peut être du texte comme décrit dans ce document mais vous pouvez y ajouter une à six autres options prédéfinies (à condition que les ajouts restent sur la même ligne) : cliquer sur le bouton flèche basse, à gauche de la zone de saisie.
- Choix ou non d'un *Fond* au texte *copyright* inséré. Le bandeau de couleur est appliqué sur toute la largeur de l'image. La hauteur du bandeau dépend de la *Taille* du texte.
- Le paramètre *Opacité*, disponible si l'option *Extérieur* n'est pas cochée, permet d'appliquer un effet de translucidité au *Copyright*. Il s'applique à la fois au *Fond* et aux options saisies.



Dans *PhotoFiltre Studio* (et *PhotoFiltre Studio* seulement) la fonction *Copyright* peut être **automatisée** sur un lot de photos par la commande : *Outils*, *Automatisation*, *Copyright*  
Voir le **Manuel de l'Utilisateur** chapitre : **Automatiser des traitements**, rubrique : *L'onglet [Copyright]* : <http://www.photofiltre-studio.com/doc/automatiser.htm> .