

THE GIMP 1.2.5.



Les outils de sélection en bref

GIMP (*GNU Image Manipulation Program*) est un logiciel **libre** de création et de manipulation d'images initialement prévu pour fonctionner sous des systèmes compatibles Unix (Linux par exemple). Une version de ce programme a été adaptée sous Windows par Tor Lillqvist et Jernej Simoncic.

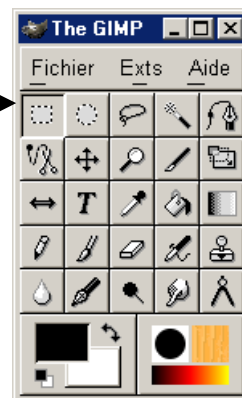
Les possibilités de ce programme sont extraordinaires et rivalisent avec les programmes disponibles dans le commerce comme Photoshop.

Les **outils de sélection** sont disponibles dans la barre d'outils de *GIMP* affichée lors du lancement de Gimp.

Pour activer un outil, il suffit de cliquer sur l'outil.

Un double-clic sur un outil de la barre d'outils de GIMP provoque l'ouverture d'une fenêtre : *Options des outils*.

L'option **lissage** (*antialiasing*) est activée par défaut quand elle existe en option dans les outils de sélection.



Liste des outils de sélection de la boîte à outils



Sélection rectangulaire

Permet de sélectionner des zones rectangulaires dans une image.

Pour obtenir un carré parfait, maintenez enfoncée la touche *Maj temporaire* (ou *Shift*) pendant que la zone de sélection est définie.

Si vous maintenez enfoncée la touche *Ctrl* votre zone de départ sera le centre du rectangle (normalement, le point de départ se situe au bord du rectangle).

En maintenant enfoncées les touches *Ctrl* et *Maj*, le carré est centré sur la position du pointeur au début de la sélection (normalement la position initiale du pointeur correspond à un angle).

Options :

- La sélection *Adoucir* : Possibilité d'arrondir les angles de la sélection en faisant varier la valeur du rayon.
- La sélection *Taille* permet d'obtenir une sélection dans le rapport des dimensions saisies dans l'unité choisie. Il faut appuyer sur la touche *Majuscule temporaire* (ou *Shift*) pour respecter ces proportions lors de la sélection.



Sélection elliptique

Permet de sélectionner des portions circulaires ou ovales d'une image.

Mêmes effets intéressants avec les touches *Maj* et *Ctrl*. La sélection obtenue est alors un cercle (à la place du carré).



Sélection au lasso (à main levée)

Cet outil permet de tracer une sélection à main levée.

Cliquez et faites glisser la souris pour tracer une sélection.

Lorsque le pointeur se retrouve au point de départ, relâchez le bouton de la souris.

Si vous avez dessiné une forme ouverte, *The Gimp* la referme avec une ligne droite. Le contour de la sélection apparaît en pointillés clignotants (les *marching ants*).



Baguette magique

Cet outil, également appelé *outil de sélection de zone floue* permet de sélectionner des parties d'une image sur la base de valeurs de couleur.

Lorsque vous cliquez une fois sur une image tandis que la baguette magique est active, les pixels dont les valeurs de couleur sont proches de ce pixel sont sélectionnés. Si vous cliquez et faites glisser la baguette magique, un groupe de pixels plus important sera utilisé comme point de départ. Toutes les zones de l'image dont la couleur a une valeur similaire au groupe de pixels en question seront sélectionnées.



Sélection par courbes de Bézier

Cet outil de sélection (*Photoshop* propose cet outil sous le nom de **plume**) est similaire à l'outil de sélection à main levée, mais il vous permet de personnaliser votre sélection.

Pour créer une sélection de *Bézier*, cliquez pour placer, autour de la sélection, des points de contrôle qui seront ensuite reliés. Placez un point de contrôle à chaque coin ou angle de la sélection.

Pour fermer la définition de la sélection cliquez sur le premier point de contrôle créé afin de refermer la sélection. Chaque point de contrôle peut être déplacé en maintenant la touche *Ctrl* enfoncée.

Pour créer des courbes, cliquez et faites glisser un point de contrôle. Lorsque vous faites glisser le pointeur en l'écartant du point de contrôle, des poignées s'affichent. Cliquez et faites glisser les poignées afin de contrôler la forme de la courbe.

Si vous ne voulez modifier la courbe que d'un seul côté d'un point de contrôle, maintenez la touche *Maj temporaire* enfoncée et faites glisser l'une des poignées.

Lorsque vous avez fini de modifier la sélection de *Bézier*, cliquez à l'intérieur de la sélection pour l'activer. (Voir l'exercice : *Utilisation de l'outil de Bézier*)



Ciseaux intelligents

Cet outil (*Photoshop* propose cet outil sous le nom de **lasso magnétique**) compare la couleur des pixels qui se trouvent à la limite de la sélection définie. Cet outil est donc utile pour récupérer des éléments dont la couleur se distingue très nettement du reste de l'image.

Pour créer une sélection avec les ciseaux intelligents cliquez successivement sur des points au voisinage du contour de l'objet. Il faut cliquer exactement sur le point de départ pour fermer le contour.

L'outil est comme magnétique, il colle aux formes de l'objet que l'on détoure

Commandes de sélection

1. La sélection par couleur,

Cette commande permet de créer des sélections par couleur et de pouvoir retrancher, ajouter, ou remplacer des couleurs de la sélection.


Commande : *Sélection, Par couleur.*

Par défaut l'option *Remplacer* est active.

2. Le mode masque

A partir d'une sélection grossière la méthode *Mode Masque* permet de modifier cette sélection à l'aide des outils *Dessin* comme

le *pinceau*,  le *crayon* 

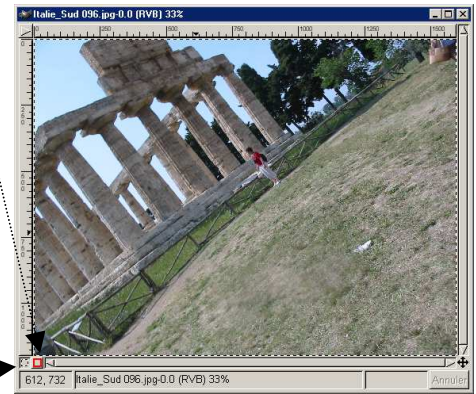
ou l'*Aérographe* 



Pour utiliser le mode masque effectuer une sélection à l'aide du lasso, par exemple, activer le mode masque en cliquant sur le bouton rouge en bas, à gauche de la fenêtre de l'image sélectionnée. Les zones non sélectionnées apparaissent comme voilée. La zone sélectionnée se distingue clairement. Pour affiner la sélection, sélectionner la taille de la brosse et la couleur active sachant que :

- avec le *Noir* les zones modifiées seront incluses dans la sélection.
- avec le *Blanc* les zones modifiées seront retirées de la sélection.

Cliquer sur le bouton situé à côté du bouton rouge précédent pour revenir à un affichage normal.



Quelques règles communes aux sélections

1. Une sélection peut être inversée : clic **droit** sur la sélection et Commande : *Sélection, Inverser*.
2. Une sélection peut être rendue invisible en restant active. Ceci est appréciable lors d'un exercice de retouche, les pointillés ne gênent plus. Clic **droit** sur la sélection. Commande : *Vue, Désactiver la sélection* ou **Ctrl+I**
3. Une partie de sélection peut être **soustraite** à une sélection en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée et en traçant la sélection à retrancher avec l'outil de son choix.
4. Il est possible **d'ajouter** une sélection à une autre sélection en maintenant la touche **Majuscule temporaire (Shift)** enfoncée et en traçant la sélection à ajouter avec l'outil de son choix. (ces deux possibilités fonctionnent avec la *baguette magique*).
5. Le déplacement d'une sélection se fait avec la souris en maintenant la touche **Alt** enfoncée. Si la touche **Alt** n'est pas enfoncée, la sélection se détache de l'image.
6. On peut modifier une sélection, l'agrandir, la réduire, l'adoucir, l'affiner par un clic droit sur la sélection et utiliser les commandes : *Sélection, Agrandir* ou *Sélection, Réduire* etc.
7. Une sélection peut être sauvegardée dans la palette *Canaux*. Ceci permet de revenir à tout moment sur une correction sans avoir à refaire tout le travail de sélection... et cela permet de créer des zones de sélection très facilement par ajout ou soustraction.
8. Pour **supprimer** une sélection trois possibilités :
 - commande : *Sélection, Aucune*
 - **Ctrl + Majuscule temporaire + A**.
 - cliquer sur un autre outil de sélection dans la boîte à outils *The Gimp* et cliquer sur l'image