

Les Sélections

Sélectionner d'après le Jargon Français (domaine informatique) c'est désigner (en général avec la souris) un ensemble de données pour leur appliquer une opération.

Le document de référence concernant les sélections est *Le Manuel de l'utilisateur de PhotoFiltre Studio* (Jean-Claude Bulot & Antonio Da Cruz). La plupart des outils de sélection de *PhotoFiltre Studio* sont communs à *PhotoFiltre*.

<http://www.photofiltre-studio.com/doc/selections.htm>

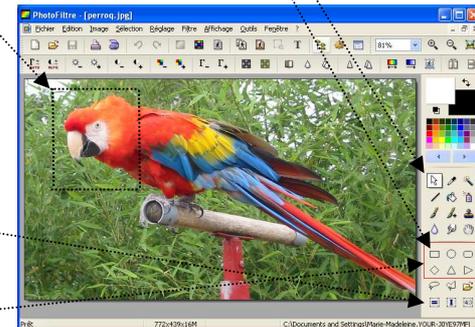
Cette fiche a pour but d'illustrer, par des exemples, les propriétés des sélections proposées pour *PhotoFiltre*.

A SAVOIR

- *PhotoFiltre* gère deux types de sélection : les sélections "**vectérielles**" et les sélections type "**Baguette magique**".
- La taille des sélections "**vectérielles**" peuvent être agrandies ou diminuées **proportionnellement** à la taille d'origine, **sans perte**, contrairement aux sélections type "**Baguette magique**".
- **L'outil Sélection** ainsi que **la sélection prédéfinie rectangulaire** (sélection vectorielle) est sélectionnée par défaut à l'ouverture d'une image dans *PhotoFiltre*.

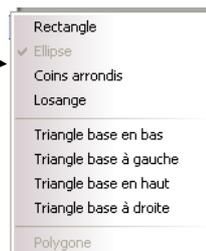
A. Sélections rectangulaires.

- Lancer *PhotoFiltre*
- Commande : *Fichier, Ouvrir*. Sélectionner l'image : **perroq.jpg**, à télécharger sur la page : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>
- **Tracer une sélection rectangulaire sur l'image.**
Mode opératoire :
 Cliquer dans l'image avec le bouton gauche de la souris et faire glisser le curseur jusqu'à ce que la zone sélectionnée ait la taille désirée. À mesure que la souris se déplace, une forme en pointillé apparaît pour indiquer le contour de la sélection en cours. Relâcher le bouton de la souris et le contour de la sélection devient clignotant.
 (extrait du Manuel de l'utilisateur.)
- **Ajuster le rapport Largeur/Hauteur d'une sélection.**
Mode opératoire :
 En fonction du rapport souhaité (1/1, 4/3, 3/2) sélectionner l'icône correspondant dans la *Palette d'outils* ou activer la commande : *Sélection Adapter le rapport*.
- **Tracer une autre forme de sélection et la modifier**
Mode opératoire :
 Sélectionner un des outils de sélection vectorielle (encadrés en rouge sur la capture d'écran page précédente) Tracer la sélection.



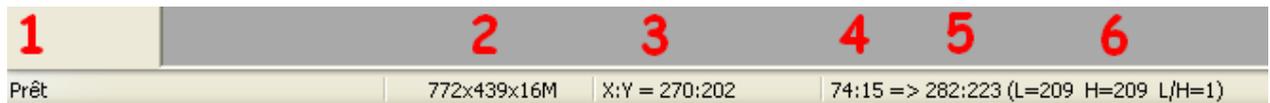
Pour modifier la forme de cette sélection, activer la commande : *Sélection, Changer la forme*. Sélectionner une des formes proposées.

- **Supprimer une sélection.**
 Pour supprimer une sélection, appuyer sur la touche *Echap* du clavier.
 Si vous ne parvenez pas à supprimer une sélection à l'aide de la touche *Echap*, utiliser la commande : *Sélection, Masquer la sélection* ou cliquer l'icône  à *Barre d'outils*.



B. Informations données par la Barre de statut (ou Barre d'état)

Lorsqu'une sélection est active, la *Barre de statut* (appelée aussi *Barre d'état*) affiche un certain nombre de précieuses informations. Elle se situe en bas de l'image.



➤ **1. Activité du logiciel.**

Prêt : indique que le logiciel est chargé et prêt à fonctionner.

➤ **2. Taille et mode de couleurs de l'image**

- *Taille de l'image* (en pixels). L'exemple ci-dessus indique **772x439**
- *Mode Couleurs* de l'image **16M** c'est -à-dire 16 millions de couleurs

➤ **3. Position du pointeur.**

Si le pointeur de la souris est placé dans l'image, *PhotoFiltre Studio* affiche la position de la pointe de la flèche figurant le pointeur, en indiquant ses coordonnées X et Y (en pixels). Dans l'exemple ci-dessus on peut lire **X:Y=270:202** c'est-à-dire X : 270 et Y : 202.

Par défaut, le point X:Y = 0:0 indique la position du pointeur de la souris en haut à gauche de l'image.

IMPORTANT : Si le pointeur de la souris est placé hors de l'image, il n'y a aucune indication le concernant.

➤ **4. Coordonnées du point le plus haut de la sélection, à gauche.**

Dans l'exemple ci-dessus nous lisons : **74:15** soit **X: 74** et **Y : 15**

➤ **5. Coordonnées du point le plus bas de la sélection, à droite.**

Dans l'exemple ci-dessus nous lisons : **282:223** soit **X: 282** et **Y : 223**

➤ **6. Dimensions de la sélection en pixels.**

Dans l'exemple ci-dessus nous lisons :

- dimension en pixels de la *Largeur* de la sélection : **L = 209** (pixels)
- dimension en pixels de la *Hauteur* de la sélection : **H = 209** (pixels)
- rapport *Largeur* sur *Hauteur* L/H (soit 209/209) = **1**

C. Outil Polygone

L'outil *Polygone* permet d'entourer une zone par un contour constitué de lignes droites successives.

Nous souhaitons sélectionner le perroquet.

Mode opératoire.

Conseils : afficher l'image avec un **Zoom de 200 %** par la commande : *Affichage, Zoom avant.*

➤ Sélectionner l'outil *Polygone* par un clic sur son icône dans la *Palette d'outils*

➤ Cliquer sur l'image au niveau du bec de l'oiseau.

Observation : Déplacer la souris : une ligne droite connecte le contour au point de départ. Il y a donc obligatoirement des changements de direction à créer pour effectuer un entourage aussi précis possible.

➤ Cliquer sur l'image à l'endroit où vous souhaitez changer de direction pour créer un nouveau point d'ancrage donc une nouvelle ligne droite.

➤ Créer, ainsi, une suite de points d'ancrage qui contourne la silhouette de l'oiseau.

Important : dans l'exemple de détournement proposé deux difficultés vont apparaître :

- *PhotoFiltre Studio* n'affiche pas la totalité de l'image. A un certain moment, pour poursuivre la sélection de l'oiseau, il faut déplacer l'image. Cliquer sur les ascenseurs à droite et/ou en bas. Vous pouvez poursuivre la sélection.
 - Le dernier point d'ancrage créé ne convient pas : appuyer sur la touche *Suppr*
- Lorsque la dernière ligne entourant la zone sélectionnée est reliée au point de départ, double-cliquer dans l'image, ou appuyer sur la touche *Entrée*. Les lignes sont devenues clignotantes pour indiquer que la sélection est achevée.



D. Outil Lasso

L'outil *Lasso* permet de sélectionner une zone à main levée.

Pour illustrer ce propos sélectionner le perroquet sur l'image affichée à l'aide de l'outil *Lasso*.

Mode opératoire

- Appuyer sur la touche *Echap* pour supprimer la sélection obtenue à l'aide de l'outil *Polygone*.
- Le pointeur figurant toujours l'outil *Polygone*, cliquer sur l'un des outils de sélection de forme prédéfinie pour retrouver le dessin du pointeur classique.

- Cliquer sur l'image à l'endroit où vous voulez que le contour commence, le bec par exemple.
- Maintenir le bouton gauche enfoncé, déplacer la souris dans l'image de façon à entourer le corps de l'oiseau.
- Lorsque le contour est pratiquement fermé (relié au point de départ), vous pouvez soit relâcher le bouton de la souris soit appuyer sur la touche *Entrée*. Le contour deviendra alors clignotant pour indiquer que la sélection est réalisée (*extrait du Manuel de l'Utilisateur*).

Remarque : l'efficacité de cet outil est lié à une bonne réponse de la souris c'est pourquoi, on peut lui préférer l'outil *Polygone* décrit en D ou l'utiliser avec une tablette graphique.

E. Baguette magique

À l'inverse des autres outils de sélection qui définissent un contour fermé et unique, l'outil *Baguette magique* permet de sélectionner un contenu en fonction des couleurs des pixels.

Le paramètre **Tolérance** définit l'écart de couleurs admis pour passer d'un pixel adjacent à l'autre. Les valeurs doivent être comprises entre 0 et 100. Une tolérance basse sélectionne les pixels dont la couleur est très proche de celle du pixel sur lequel vous avez cliqué alors qu'une tolérance élevée sélectionne une plage plus large de pixels (*extrait du Manuel de l'utilisateur*).

Pour illustrer ce propos sélectionner le bec du perroquet sur l'image affichée, à l'aide de la *Baguette magique*.

Mode opératoire

- Sélectionner l'outil *Baguette magique*.
- Régler la **Tolérance** à **70**.
- Cliquez sur le bec avec le bouton gauche de la souris. L'ensemble du bec est sélectionné. Si vous aviez réglé sur une **Tolérance** moins élevée, l'ensemble du bec n'aurait pas été totalement sélectionné.



F. Dilater ou contracter une sélection.

Lorsqu'une sélection est effectuée, il est possible de la modifier par un ajout (ou une soustraction) de l'espace sélectionné.

➤ Dilater une sélection

Commande : *Sélection, Dilater*

➤ Contracter une sélection

Commande : *Sélection, Contracter*

Déplacer le curseur en fonction du changement souhaité



Pour découvrir d'autres propriétés liées aux sélections voir le tutoriel *Changement de couleur d'une carrosserie* à cette adresse : http://www.bricabracinfo.fr/Telechargt/pf_coul.pdf

Sélections prédéfinies

PhotoFiltre offre la possibilité de créer nos propres sélections, même si le choix proposé dans la *Palette d'outils* est déjà grand.

Un certain nombre de sélections prédéfinies sont distribuées avec le logiciel, mais il est possible d'en télécharger de nouvelles : par exemple, sur le site de *PhotoFiltre Studio*, www.photofiltre.com, à la page *Suppléments*.

RAPPEL : Le dossier *PhotoFiltre* est créé, par défaut, lors de l'installation de *PhotoFiltre* dans le dossier *Program Files* de votre disque dur (à condition, toute fois, que vous n'avez pas choisi un autre dossier, lors de l'installation).

L'installation de *PhotoFiltre* crée des sous-dossiers notamment le dossier *Selections*

IMPORTANT : Si vous téléchargez de nouvelles sélections vous devez les décompresser dans le dossier *Selections* du dossier *PhotoFiltre*. Le chemin de ce dossier est par défaut : *C:\Program Files\PhotoFiltre\Selections*

Voir aussi le Plugin *Contour vers sélection* qui permet de créer et d'enregistrer une sélection à partir d'un contour.

<ul style="list-style-type: none"> Forum Contacts Liens Freeware Reffet PhotoMosaïque Scrutico Visioimg PhotoFiltre V6 Suppléments Plugins 	<p>Sélections prédéfinies pour PhotoFiltre Studio et PhotoFiltre V6</p> <p>Décompressez les fichiers dans le dossier "Selections" de PhotoFiltre (vous pouvez également créer des sous dossiers dans ce dossier principal)</p> <ul style="list-style-type: none"> 41 sélections proposées par Philippe-Georges Lettres de l'alphabet, chiffres et caractères de ponctuation / Octobre 2003 / 16 Ko 26 sélections proposées par Rolland Largaud Timbre poste, Nativité et formes variées / Novembre 2003 / 20 Ko 100 sélections proposées par Michel Fontaine Formes géométriques variées / Décembre 2003 / 20 Ko 11 sélections proposées par Jeroen de Bruijn Formes variées / Mai 2004 / 8 Ko 34 sélections proposées par Charlie Bécart Formes rectangulaires au format 4:3 pour le recadrage / Juin 2004 / 5 Ko
---	--