



## PhotoMasque dans PhotoFiltre

### Définition d'un masque.

Dans le langage photo, un masque sert à cacher une partie d'une image. Le masque est utilisé pour opérer des changements sur une zone limitée.

Les masques sont des images en niveau de gris. Si le **blanc** est la couleur de **transparence**, les **niveaux de gris** représentent l'**opacité**. Plus le gris est sombre plus le masque appliqué "masquera" (cachera) la partie recouverte de l'image par le masque.

Inversement si le **noir** est défini comme couleur de **transparence**, chaque pixel noir du masque laisse passer la transparence, chaque pixel blanc est opaque et un pixel gris laisse plus ou moins passer la transparence.

### Présentation de Photomasque.

Photomasque est un module intégré de PhotoFiltre.

Il est accessible par la commande : *Filtre, PhotoMasque* (ou clic sur l'icône  de la Barre des filtres)

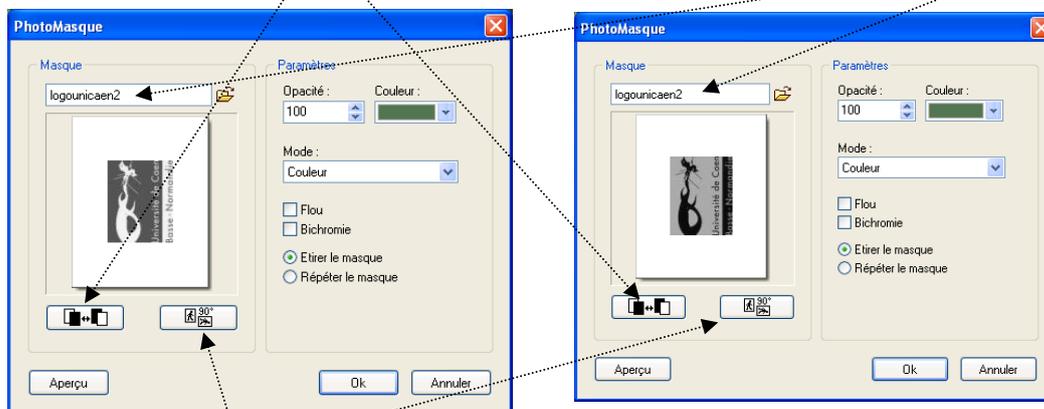
Photomasque permet de réaliser des effets de **contour** et de **transparence** avancés sur une image, à l'aide de **masques** prédéfinis.

Voir l'aide de PhotoFiltre par le menu : *?, Informations*.

### Description des options proposées dans la boîte de dialogue de Photomasque.

Ouvrir une image dans PhotoFiltre et activer la commande : *Filtre, PhotoMasque*

- Inversion des **couleurs de transparence**.  
Il suffit de cliquer sur l'icône destinée à cet effet, en bas à gauche de l'aperçu du masque sélectionné.

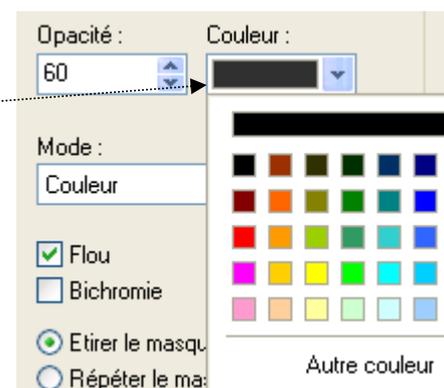


- Choix de l'**orientation** du masque en fonction de l'orientation de l'image
- Choix des **paramètres** :

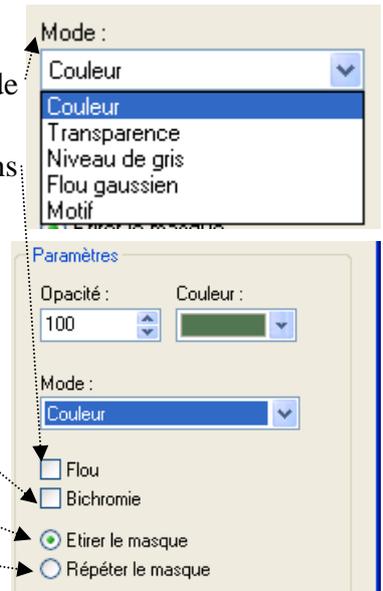
**Opacité** : Le choix va de 0 à 100. La diminution de l'opacité permet de réaliser des effets de *semi-transparence*.

**Couleur** : le choix de couleur est possible si le **Mode Couleur**, affiché par défaut, est conservé.

Cliquer sur l'encadré *Couleur* et sélectionner une couleur sur la palette. Mieux : déplacer le pointeur de la souris sur l'image. Un clic sur l'image en cours. Le pointeur prend la forme de la *Pipette* et la couleur prélevée s'affiche dans l'encadré *Couleur*.



- **Mode** : plusieurs modes sont proposés par *PhotoFiltre*. Selon le mode sélectionné le résultat sera différent pour un même masque
- **Flou**. Cocher cette option pour que les bords du masque soient moins nets.
- **Bichromie**. Si ce paramètre est sélectionné, cela annule les niveaux de gris. Les effets de dégradés sont donc supprimés.
- **Etirer le masque**. Il faut le cocher de manière à ce que la taille du masque soit ajustée à celle de l'image.
- **Répéter le masque** : Ignorer ce réglage si **Etirer le masque** est coché.



### A SAVOIR

*PhotoMasque*, est livré avec de nombreux masques de base, enregistrés dans le dossier *Masks* du dossier d'installation de *PhotoFiltre*.

*PhotoFiltre* permet l'importation en tant que masque de toutes les images dont le format est reconnu par *PhotoFiltre* (comme jpg, bmp, png, gif, etc.).

Il n'est pas nécessaire que l'image utilisée comme masque soit enregistrée dans le dossier *Masks*. On peut rechercher le *Masque* sur l'arborescence de votre disque dur. Voir page 4 en B.1. Voir aussi les masques disponibles à télécharger sur le site officiel de *PhotoFiltre Studio*, à la page *Suppléments* (<http://www.photofiltre-studio.com/addones.htm>).

### EXERCICES D'APPLICATION

Nous travaillerons sur les images : **diapo8.jpg** et sur **haloblc.gif**.

Elles sont disponibles sur la page : <http://www.bricabracinfo.fr/Banque/thumb.html>

#### A. Application d'un masque à l'aide d'un des masques proposés initialement dans *PhotoFiltre*.

*Mise en situation* : pour mettre en valeur certaines photos d'un album vous décidez d'appliquer l'un des masques prédéfinis de *PhotoMasque*.

1. Ouvrir l'image **diapo8.jpg** dans *PhotoFiltre* par la commande : *Fichier, Ouvrir*.
2. Dupliquer l'image pour ne travailler que sur une copie, par la commande : *Image, Dupliquer*.
3. Commande : *Filtre, PhotoMasque* ou clic sur l'icône 
4. Effectuer les réglages (voir descriptif page 1)

**Remarque** : après avoir effectué un choix parmi les réglages énumérés ci-dessus, un clic sur le bouton *Aperçu* de la fenêtre *PhotoMasque* vous permet d'obtenir le résultat obtenu en temps réel.

- Choisir le **masque**.

Cliquer sur le petit icône en forme de dossier, situé à droite de l'encadré *Masque*, pour ouvrir la liste de masques disponibles.

Une nouvelle fenêtre s'affiche.

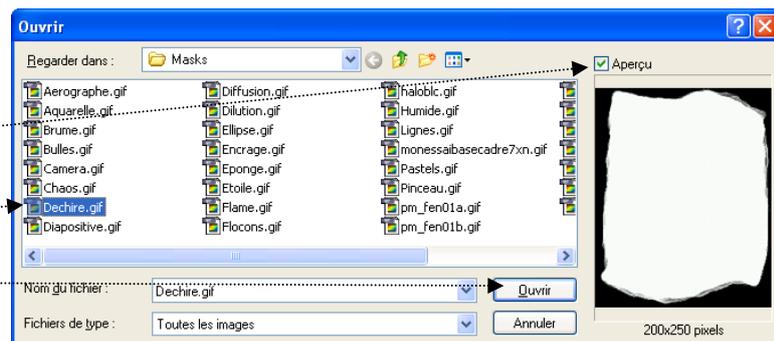
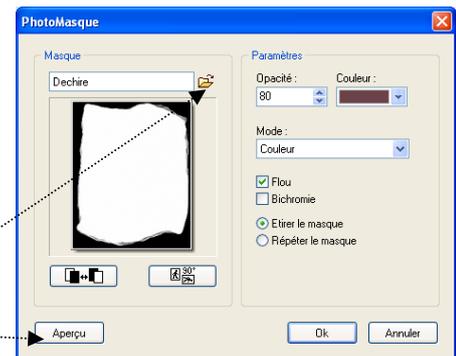
Sélectionner un masque dans la liste.

Cocher *Aperçu*, pour afficher le masque sélectionné.

Pour notre exemple, sélectionner

*Dechire*

Cliquer sur *Ouvrir*



- Choisir l'**orientation du masque** en fonction de l'orientation de l'image, (note : l'image **diapo8.jpg** est en mode *Paysage*).
- Choisir les **paramètres** :

**Opacité** : choisir **80** (La diminution de l'opacité permet de réaliser des effets de semi-transparence)

**Couleur** : le choix de couleur est possible si le **Mode Couleur**, affiché par défaut, est conservé.

Cliquer sur l'encadré *Couleur*, et sélectionner une couleur sur la palette. Mieux : déplacer le pointeur de la souris sur l'image. Le pointeur prend la forme de la *Pipette*. Un clic sur l'image en cours et la couleur prélevée s'affiche dans l'encadré *Couleur* (par exemple, on peut choisir la couleur ocre des rochers comme couleur).

**Mode** : Pour cet exercice nous nous limiterons au choix du mode *Couleur*.

**Flou**. Cocher cette option pour que les bords du masque soient moins nets.

**Bichromie**. Ignorer ce réglage. Si ce paramètre est sélectionné, cela annule les niveaux de gris. Les effets de dégradés sont donc supprimés

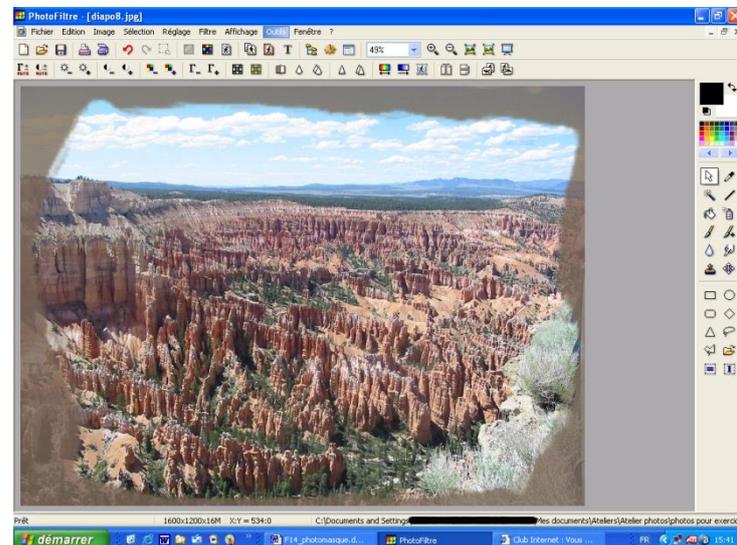
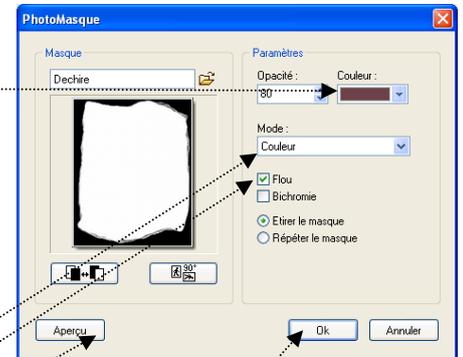
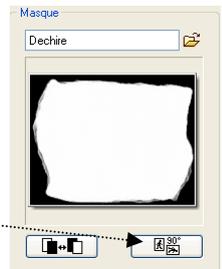
**Etirer le masque**. Il faut le cocher de manière à ce que la taille du masque soit ajustée à celle de l'image.

## 5. Finaliser les réglages.

- Cliquer sur bouton *Aperçu* de la fenêtre *PhotoMasque*. Ceci vous permet d'observer le résultat obtenu en temps réel.
- Cliquez sur *OK* lorsque vous avez obtenu l'effet souhaité
- Si tel est votre souhait, enregistrer votre image sous un autre nom.

Pour vous exercer et observer toutes les différences en fonction des réglages, refaire les manipulations en inversant le filtre : clic sur l'icône *Inverser*.

Modifier l'*Opacité*, modifier la *Couleur*, modifier l'*Orientation* en cliquant sur l'icône *90°* etc.



## B. Application d'un masque à l'aide d'un masque importé dans *PhotoMasque*.

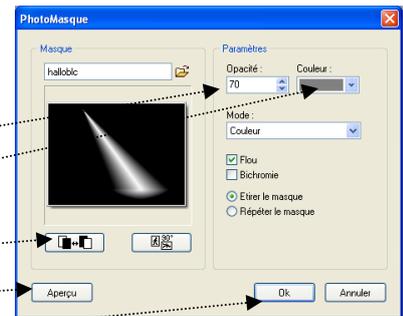
Cet exercice est inspiré d'un exercice diffusé sur le Net par Papy 35. Merci à lui ! Voir le site de papy 35 <http://www.photofiltregraphic.com/>

1. Facultatif : Enregistrer l'image **haloblc.gif** dans le dossier **Masks** de **PhotoFiltre**. Nous souhaitons utiliser l'image **haloblc.gif** comme *Masque*. Il est préférable qu'elle soit disponible dans le module *PhotoMasque* donc enregistrée (ou copiée) dans celui-ci. **Mais ce n'est pas obligatoire.**

**Mode opératoire pour enregistrer *haloblc.gif* dans le dossier *Masks* de *PhotoFiltre***

- Par la commande : *Fichier, Ouvrir*, afficher l'image *haloblc.gif* (l'image a été téléchargée, puis enregistrée dans un dossier *Photos pour exercices, par exemple*)..
- Commande : *Fichier, Enregistrer sous ...* sélectionner le dossier *C:\Program Files\PhotoFiltre\Masks*.
- OK

2. **Fermer l'image *diapo8.jpg*** modifiée (ou enregistrée sous un autre nom), obtenue après les diverses manipulations décrites en **A**.
3. Ouvrir à nouveau l'image ***diapo8.jpg***. Vous pouvez utiliser la commande : *Fichier, Fichiers récents*, l'image ***diapo8*** se trouve dans la liste
4. Commande : *Filtre, Photomasque* ou clic sur l'icône  .
5. Cliquer sur l'icône *dossier* (jaune), à droite du cadre texte *Masques* et sélectionner : ***haloblc.gif*** (sinon chercher et sélectionner dans l'arborescence).
6. Effectuer les réglages de la fenêtre ci-contre.
  - *Opacité* : 70
  - *Couleur* : Gris foncé
7. Cliquer sur l'icône *Inverser*.
8. Cliquer sur *Aperçu*.
9. Si l'effet vous convient, cliquer sur OK.



**Vous constatez que le masque s'installe sur toute la surface de l'image. Il n'y a pas la possibilité de limiter l'espace occupé.**

### C. Variante de l'exercice B : Application d'un masque à l'aide d'un masque importé dans *une sélection*.

1. **Fermer l'image *diapo8.jpg*** modifiée, obtenue après les diverses manipulations décrites en B, sans enregistrer.
2. Ouvrir à nouveau l'image ***diapo8.jpg***. Vous pouvez utiliser la commande : *Fichier, Fichiers récents*, l'image ***diapo8*** se trouve dans la liste.
3. **Tracer une sélection rectangulaire sur l'espace de l'image où vous souhaitez voir apparaître le masque.**
4. Commande : *Filtre, Photomasque* ou clic sur l'icône  .En principe *PhotoFiltre* a gardé en mémoire la sélection de l'ancien masque c'est-à-dire ***haloblc.gif***. Sinon rechercher dans l'arborescence en cliquant sur l'icône *dossier* situé à droite.
5. Effectuer les réglages qui vous conviennent. OK. Le masque est inséré seulement dans la sélection.

**Vous constatez que le masque occupe seulement la partie sélectionnée de l'image.**

Note : Vous pouvez annuler votre manipulation et effectuer une sélection dans une autre partie de l'image, utiliser une autre couleur, une autre orientation.

### POUR ALLER PLUS LOIN

#### Voir les tutoriels proposés

- par Cath : <http://graphofil.graficat.info/modules/smartsection/item.php?itemid=16>.
- par Pascal Dahont : <http://www.ressources-photofiltre.com/pages/masquespag.html>

**Pour faire la différence entre Photomasque et masque associé. Voir** la page de Pascal Dehont : [http://www.ressources-photofiltre.com/Tutoriels/papillon/logo\\_papillon.htm](http://www.ressources-photofiltre.com/Tutoriels/papillon/logo_papillon.htm).