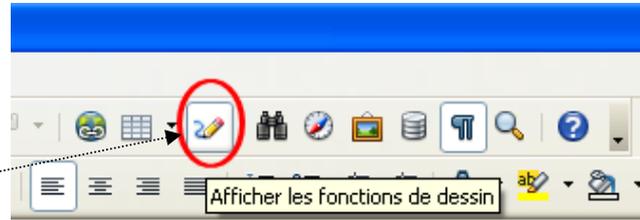


Fontwork

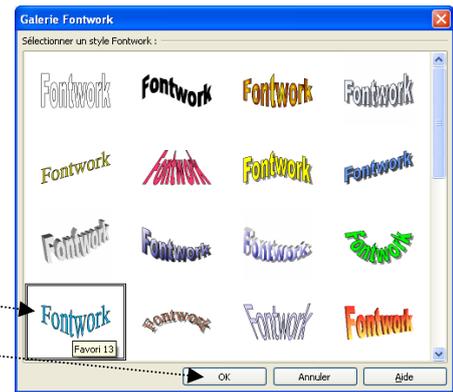
OpenOffice possède un module, Fontwork, (l'équivalent de l'utilitaire WordArt de Microsoft Word) qui permet de créer différents effets de texte dont des effets en 3D. Ce module est accessible par la Barre d'outils *Dessin*, si celle-ci est affichée dans le bas de la fenêtre Writer

1. Lancer *Writer d'OpenOffice* par la commande : démarrer, Tous les Programmes, OpenOffice.org 3.2, OpenOffice.org Writer
2. Cliquer sur l'icône *Afficher les options de Dessin* de la Barre d'outils *Standard* de *Writer*.
La Barre d'outils *Dessin* s'affiche dans le bas de la fenêtre *Writer*.

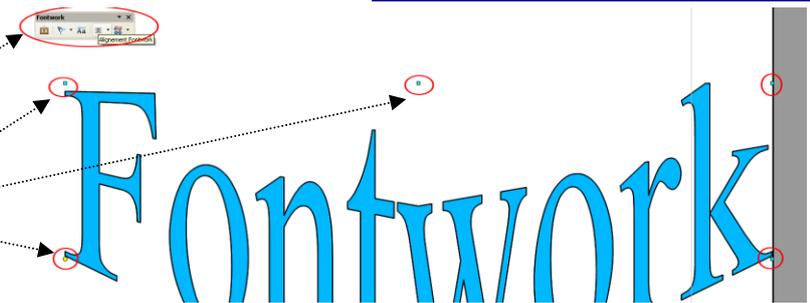


Obtention d'un texte Fontwork

3. Cliquer sur l'outil *Galerie Fontwork* de la Barre d'outils *Dessin*.
4. La boîte de dialogue *Galerie Fontwork* s'affiche à l'écran proposant 16 styles différents. Cliquer sur le style de votre choix. Pour notre exemple ce sera le style 13. Cliquer sur OK



5. Le texte *Fontwork* s'affiche à l'écran dans le style choisi en 4. L'élément est sélectionné : remarquer les 8 plots verts et 1-plot jaune. Remarque aussi la Barre d'outils *FontWork* affichée lorsque l'élément *Fontwork* est sélectionné.



6. Double-cliquer sur l'élément *Fontwork* : un cadre texte s'affiche au centre de l'image, un curseur est actif.
7. Effacer *Fontwork* et saisir votre texte au clavier : *Essai* dans notre exemple.



8. Cliquer en dehors du cadre texte : le nouveau texte saisi (Essai dans notre exemple) a remplacé *Fontwork*
9. Redimensionner si besoin l'élément affiché à l'aide de la souris et un des plots de sélection (petits carrés verts).
10. Modifier si nécessaire la forme de l'objet en déplaçant le plot jaune à l'aide de la souris.



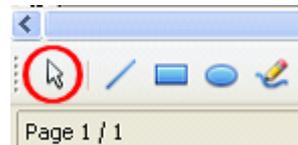
A ce stade, vous pouvez accepter le résultat tel quel obtenu à partir du style choisi. Mais vous pouvez modifier l'effet.

Modification d'un effet *Fontwork*

11. Sélection d'un élément *Fontwork*

IMPORTANT. Pour qu'un effet *Fontwork* puisse être modifié, il faut qu'il soit sélectionné. Pour sélectionner un effet *Fontwork* une fois créé, 2 solutions :

- Clic sur l'élément tout en appuyant sur la touche *Ctrl*.
- Clic sur l'outil *Sélectionner* de la barre d'outils *Dessin* et créer un rectangle de sélection autour de l'élément *Fontwork*



12. Modification du texte de l'élément *Fontwork*

L'élément *Fontwork* étant sélectionné, double-clic dans cet élément, le cadre texte contenant le texte s'affiche au centre de l'élément avec un curseur actif, comme en 6. ... Saisir un autre texte.

13. Affichage des barres d'outils *Fontwork* et *Paramètres 3D*

Lors de la sélection d'un élément *Fontwork*, la barre d'outils *Fontwork* et *Paramètres 3D* s'affichent, en principe, automatiquement. **Note** : Pour que la barre d'outils *Paramètres 3D* s'affiche, il faut que le mode *extrusion* soit activé sur la Barre d'outils *Dessin*.



Définition : Le terme **extrusion** est utilisé pour désigner des effets spéciaux applicables à un dessin vectoriel. Ces effets spéciaux consistent à créer une forme en trois dimensions à partir d'un objet plan,

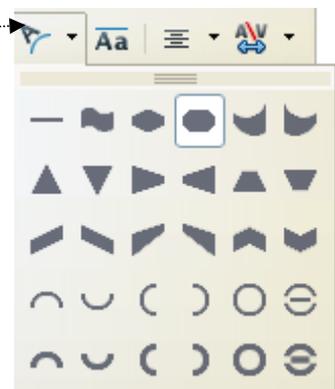


Dans le cas où ces barres d'outils ne s'affichent pas il reste la possibilité d'activer la commande : *Affichage, Barre d'outils*, et de cocher *Paramètres 3D* et *Fontwork* dans la liste.

14. Les outils de la Barre d'outils *Fontwork*.

Le deuxième bouton : *Forme* est particulièrement intéressant. Il vous permet de choisir une forme prédéfinie pour l'élément *Fontwork* sélectionné (et non pas intuitive par l'utilisation du plot jaune. Voir en 10.).

Faire des essais avec chacun des outils et les annuler, si nécessaire, à l'aide de l'outil *Annuler* de la Barre d'outils *Standard* de *Writer*.



15. Les outils de la Barre d'outils Paramètres 3D.

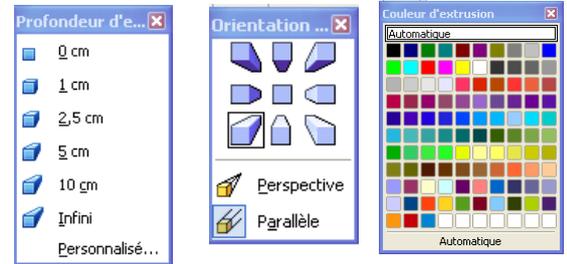
Cliquer tour à tour sur chacun des outils affichés et observer les effets obtenus.



Trois outils particulièrement intéressants :

- *Profondeur* (1),
- *Orientation* (2)
- *Couleur* (3)

Faire des essais et les annuler, si nécessaire à l'aide de l'outil *Annuler* de la Barre d'outils *Standard* de *Writer*.



16. Le menu contextuel

Clic **droit** sur l'élément *Fontwork* sélectionné... un menu contextuel s'affiche

Une commande intéressante, la commande *Remplissage*...

Une boîte de dialogue *Remplissage* s'affiche à l'écran proposant 7 onglets.

Activer chacun des onglets, faire des essais et les annuler, si nécessaire à l'aide de l'outil *Annuler* de la Barre d'outils *Standard* de *Writer*.

